

# PRUEBA DE ACCESO A

Fecha:

Nombre:

Especialidad:

Apellidos:

1.- Clasifica e invierte los siguientes intervalos. Clasifica también la inversión:

Two musical staves. The first staff contains four intervals: a whole note interval (C4 to C5), a half note interval (C4 to E4), a whole note interval (C4 to Bb4), and a whole note interval (C4 to C#5). The second staff is empty for the student to write the classification and inversion.

2.- Clasifica los siguientes intervalos armónicos:

A single musical staff containing four harmonic intervals: a major second (C4 and D4), a major third (C4 and E4), a minor third (C4 and Bb3), and a major sixth (C4 and G4).

3.- Escribe las siguientes escalas: Mi m melódica y Sol m armónica:

Two empty musical staves, one in treble clef and one in bass clef, for the student to write the scales.

4.- Escribe la nota que figura en el ejemplo utilizando las siguientes claves sin que varíe su altura:

A musical staff showing four different clefs: treble clef with a sharp sign, alto clef, tenor clef, and bass clef. The student is to write the same pitch in each clef.

5.- Escribe la nota según el índice franco-belga en la clave más adecuada sin repetir ninguna clave:

Si b -1

Fa 3

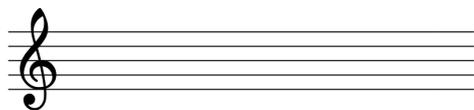
Do 5

Re 2

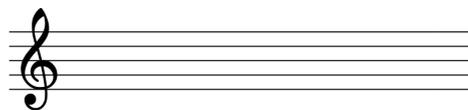
Two empty musical staves for the student to write the notes according to the Franco-Belgian index.

6.- Escribe la armadura y los tonos vecinos de:

Si m

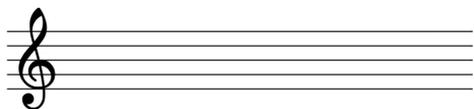


Re m

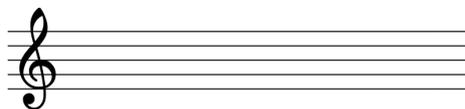


7.- Escribe la armadura y los grados tonales de:

Sol m

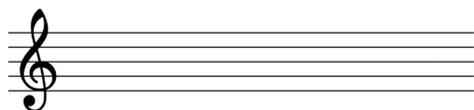


La M

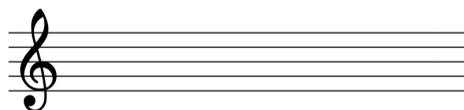


8.- Escribe la armadura y la nota correspondiente:

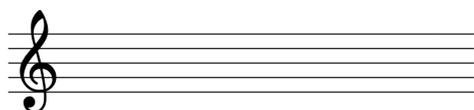
Mediante de Do m



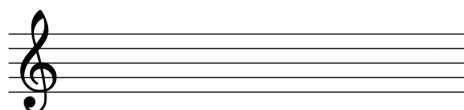
Dominante de La m



Subtónica de Re m



Tónica de Si b M



9.- Escribe las unidades de tiempo, compás o subdivisión de los siguientes compases:

Unidad de compás del 2/8:

Unidad de tiempo del 9/8:

Unidad de subdivisión del 4/2:

Unidad de compás del 12/8:

10.- Señala con una S las síncopas y con una C las notas a contratiempo:

