



- En el centre del jardí figurava una font, perquè l'aigua és l'orige de tot l'existent i per tant símbol de la pluralitat, que estava presidida per l'estàtua de Tritó, el mític déu de la mar capaç de crespas o calmar les aigües, representat a grandària natural, i en el seu entorn quatre piràmides pel vèrtex de les quals també rajava aigua.

- En este mateix sector, o nivell intermedi, figuraven altres quatre estàtues. El número quatre és una xifra simbòlica i principi d'ordenació espacial: Diana i Apol·lo, germans bessons i símbols respectius de la llum lunar i la llum solar, i les estàtues de Bacus, en representació dels dons de la Terra, i de Plutó que com a rei dels "infernals" figurava acompanyat per dos gossos, obra de Konrad Rudolf, autor de la portada barroca de la Catedral de València, en al·lusió als porters que custodiaven el terrible Tàrtar i és representació de l'altre món, del més enllà.

Per ser Pontons partidari del rei Felip V en la Guerra de Successió, la finca va ser confiscada pels seguidors de l'arxiduc Carles, i de fet serví com a la seua residència (en qualitat de rei Carles III) durant la seua estada en la capital en 1706-1707. Això motivà la construcció en la mateixa d'un Saló del Tron amb els retrats de tots els monarques hispànics de la casa d'Àustria, a més de Jaume I i Ferran el Catòlic, i d'altres nobles partidaris de la seua causa.

Una vegada conclosa la guerra amb la victòria de Felip V, Pontons, que morí en l'exili i ja no tornà a València, va cedir en testament al rei Borbó la casa i l'hort.

El monarca donà la propietat al comte de Bourk, i les vendes culminaren, després de passar per diversos propietaris, en els hereus d'un arquebisbe de València.

Les escultures de l'Hort de Pontons romandrien al jardí mentre se succeïen propietaris i les més diverses activitats en l'hereteu. A la fi del segle XVIII no existien ja al jardí els gossos de pedra executats per Konrad Rudolf, i pel que fa a les estàtues de Flora, Ceres i Bacus, van desaparèixer.

Les sis estàtues restants, Tritó, Neptú, Venus, Apol·lo, Diana i Plutó, van romandre en l'hereteu fins a l'any 1818, data en què el Capità General Elio, president de la Real Junta de Policia, les adquiria al seu propietari, els Cinc Gremis

Majors de Madrid, per al seu emplaçament en el nou Passeig de Santo Domingo, l'actual Glorieta.

Les obres escultòriques adquirien llavors categoria d'obra pública, estatus que continuen tenint en l'actualitat.

Així, les estàtues van passaren a adornar la Glorieta (on es troba hui la font de Tritó), el Parterre (on es troba l'estàtua de Neptú) i els Jardins del Real (on van estar fins a 2014 Venus, Diana, Plutó i Apol·lo, moment en què van ser traslladats al Museu de la Ciutat i restaurats, després de patir múltiples actes vandàlics).

A mitjan segle XIX la casa, que havia sigut usada com a hospital militar durant la guerra de la Independència, es trobava en franca decadència.

El seu final arribaria en la dècada de 1930, arruïnada; i el solar albergà una escola taurina fins que a mitjan segle es va reurbanitzar tota la zona.

No obstant això, el record de l'alqueria i l'hort de Pontons perdurà en l'imaginari col·lectiu de Patraix (incloent-hi el dit popular "Jesús, Patraix, l'Hort de Pontons i el camí de Baix", en referència a les partides que travessava el ferrocarril de València a Utiel); era habitual usar-lo a manera de rèplica burlesca quan algú esternudava i, educadament, un altre responia "Jesús").

Després d'anys de reivindicació, finalment l'Ajuntament elaborà en 2018 quatre rèpliques de les escultures de Venus, Diana, Apol·lo i Plutó, i les va situar en el jardí situat entre els carrers de Xiva i de les Tres Forques, que ocupa part del terreny de l'antic Hort de Pontons.

El jardí, a més, rebé en 2021 la denominació oficial de "Jardí de Pontons".

### **Informació general**

**Adreça:** parc entre els carrers de les Tres Forques, Mariano Ribera i Xiva.

### **Accessibilitat**

**Accés:** diverses entrades pel carrer de les Tres Forques, Xiva i Mariano Ribera, sense escalons.

**Aparcament:** plaça PMR pròxima al carrer de Xiva, 4.