

Toca Cine Toca Cine Toca Cine Toca Cine Toca Cine Toca Cine Toca Cine



# TOCA CINE

Programa Audiovisual de Prevenció en Addiccions

CONSULTA



LA NOSTRA CARTELLERA



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA  
REGIDORIA DE SALUT I CONSUM



UPCCA  
VALÈNCIA



GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselloria de Sanitat  
Universal i Salut Pública



Cendoc Bogani



fad



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

## Fitxa Tècnica

**TÍTOL:** CAMPANETA I LA LLEGENDA DE LA BÈSTIA ANY: 2014.

**DURACIÓ:** 76 minuts. **PAÍS:** els Estats Units.

**DIRECCIÓ:** Steve Loter.

**GUIÓ:** Tom Rogers, Robert Schooley, Mark McCorkle, Kate Kondell. Storyboard: Ryan Green.

**MÚSICA:** Joel McNeely.

**FOTOGRAFIA:** Animació.

**REPARTIMENT:** Ginnifer Goodwin, Mae Whitman, Lucy Liu, Anjelica Huston, Rosario Dawson, Pamela Adlon, Raven-Simoné, Kristin Chenoweth, Megan Hilty, Rob Paulsen, America Ferrera, Jesse McCartney.

**PRODUCTORA:** Walt Disney Pictures i Disneytoon Studios.

**GÈNERE:** Animació. Fantàstic.

**CLASSIFICACIÓ:** Apta per a tots els públics.

**RECOMANADA PER A TREBALLAR:** De 6 a 10 anys.

**IDIOMES:** Castellà. Català. Anglès. Portugués.

**TRAILER:** <https://youtu.be/vsg2a95ffw4>

## Sinopsi

La història gira en torno a una antiga llegenda, que conta que una vegada cada mil anys una estrella de color verd creua el cel de l'illa de "Nunca Jamás"...

*"Busqueu entre les estrelles de la nit de "Nunca Jamás", una de color verd que destaca entre les altres, mentre cau del cel i creua l'aire veloçment, veureu que és un cometa, una imatge poc freqüent. Una cosa inofensiva que a la vista s'agraeix?, tal vegada, però compte!, pot no ser el que sembla".*

Després del pas del cometa, un afable matí, el so d'un distant rugit trenca el silenci en la Hondonada de les Fades, algunes s'espanten, unes altres s'inquieten, com les fades guardianes, però a Fawn, la nostra protagonista, fada dels animals, li encurioseix. El rugit procedeix d'un animal enorme i estrany, amb ulls verds brillants i aparença feroç. L'acostament no serà fàcil, no és aconsellable, però Fawn no tem trencar les regles quan es tracta d'ajudar a una criatura que el necessita.

No obstant això per a Nyx, cap de les fades guardianes, La Bèstia és una amenaça per a la Hondonada, segons parla la llegenda. Fidel al seu deure de protegir les fades, acatarà l'ordre de la reina Clarion: capturar a La Bèstia abans que siga massa tard.

Fawn, qui pot veure el cor tendre que s'amaga sota el seu aspecte aterridor, haurà de convèncer a Campaneta, Silvermist, Iridessa, Rosetta i Vidia per a rescatar a La Bèstia abans que s'acabe el temps.

## Personatges

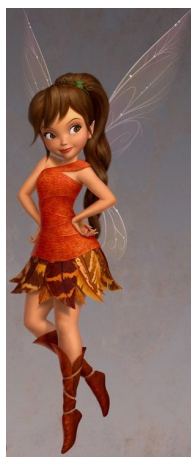
### LA BÈSTIA

Comparteix amb Fawn el protagonisme de la pel·lícula, La Bèstia és l'animal del qual parla la llegenda. Enorme i estrany, sembla l'encreuament entre dos animals, els seus ulls són verds i brillants, té una enorme boca de la qual sobreixen grans ullals, posseeix una extraordinària força i el seu aspecte és feroç.

La Bèstia roman en hibernació durant mil anys fins que, com diu la llegenda, un cometa creua el cel de "Nunca Jamás", és llavors quan arriba el moment de complir la seua missió.



### FAWN



És la fada dels animals, el seu deure com a tal és estudiar-los, comprendre'ls, instruir-los i cuidar-los. Posseeix l'especial habilitat de veure sempre la bondat en tots els animals que troba, independentment del seu aspecte i del seu potencial perill.

Es valent, afectuosa, sensible i enginyosa... i molt parladora! El seu comportament impulsiu la sol ficar en problemes i fins i tot, en alguna ocasió, ha arribat a posar en perill la pròpia Hondonada de les Fades. Fawn no pot evitar pensar amb el cor i no amb el cap.

### NYX

Cap de les fades guardianes de la Hondonada. La seua missió és vetlar per la seguretat de les fades i de la resta d'habitants.

Valenta, lluitadora, amb gran sentit de la responsabilitat, sempre complint amb el seu deure, al servei directe de la reina Clarion.

Una vegada descobreix la llegenda de La Bèstia, és conscient del perill que amenaça el seu món i posa els seus cinc sentits en atrapar a l'animal.

El destí li té preparada una sorpresa que farà un tomb a la percepció i els prejudicis inicials que tenia cap a La Bèstia.



## CAMPANETA

És la millor amiga de Fawn, l'ajuda en les seues aventures i la defensa amb arguments o excuses més aviat infantils. Alegre, bondadosa, és volguda per tota la comunitat de fades.

Està preocupada pel que li puga passar a La Bèstia si la capturen les fades guardianes, i no dubtarà en ajudar a Fawn a buscar-la per a posar-la fora de perill abans que la troben les guardianes.



## SILVERMIST



És la fada de l'aigua. Destaca per la seua innocència i ingenuïtat. El seu caràcter relaxat i tranquil és de gran ajuda en les diferents situacions en què Fawn causa problemes a la seguretat de la Hondonada i dels seus habitants. Com la resta de les seues amigues col·laborarà en què La Bèstia estiga el més còmoda possible en el seu somni de mil anys. Ella s'encarregarà que no li falte l'aigua fresca.

## IRIDESSA

És la fada de la llum. Encara que és espantadissa i sent la necessitat imperiosa de respectar les regles, sempre veu el costat positiu de les coses. La incertesa davant el que La Bèstia pot causar en la Hondonada la posa molt nerviosa, fins a quasi provocar-li el desmai.

Però reacciona i, al costat de les seues amigues, col·labora a proporcionar a la Bèstia un refugi agradable. Ella es farà càrrec que mai li falte un raig de llum en la foscor.



## ROSETTA



És la fada de les flors. Adora la bellesa i li agrada veure-la reflectida en el món que l'envolta. És coqueta i molt presumida. Sembla caminar sempre ficada en les seues coses, parlant sense parar i sense parar-se a escoltar a les altres. Però sense mala intenció, perquè és bondadosa com ho són totes les fades. És detallista: ella es preocuparà que La Bèstia tinga un coixí molt blanet per al seu llarg somni.

## VIDIA

És la fada de l'aire, la més ràpida de les fades. Judiciosa i irònica, sempre té un comentari enginyós a mà, especialment quan Fawn proposa alguna de les seues eixelebrades ocurrències. Vidia no és la classe de fada que s'intimide enfront d'un desafiament, així que participa activament en el rescat de La Bèstia. Ella li proporcionarà una mica d'aire perquè estiga fresc durant el seu profund descans.



## REINA CLARION



És la reina de la Hondonada de les Fades. Dolç, tranquil·la i judiciosa. Coneix molt bé a totes les fades, especialment a Fawn, i encara que de tant en tant pose en perill la Hondonada, la reina sap que no ho fa amb mala intenció, el problema és que Fawn sempre es guia pel cor. Per a solucionar l'enigma de La Bèstia, confiarà en els coneixements de Fawn sobre animals, i en la valentia i responsabilitat de Nyx.

## SCRIBBLE

Follet de la Hondonada. És el savi. S'encarrega de llegir, observar i investigar, sobretot, els fenòmens astrològics. Treballa a les ordres de la reina Clarion. En el seu estudi, i sense saber-ho, té una imatge de La Bèstia, és un fragment d'un pergami, que unit a la resta, ajudarà a desxifrar la llegenda.



## *Treball en Habilitats per a la Vida*

- A nivell **COGNITIU**

Amistad. Confiança. Prejudicis.

- A nivell **EMOCIONAL**

Superació de les pors. Empatia. Expressió emocional.

- A nivell **SOCIAL**

Habilitats socials bàsiques per a la interacció social. Habilitats d'oposició (assertivitat). Habilitats d'autoafirmació.

## Proposta d'Activitats

### 1. "FADES, FOLLETS I LLEGENDES"

#### Objectius:

- Captar l'atenció i l'interés del grup cap a la pel·lícula.
- Crear un ambient d'expectació cap al que veuran.
- Millorar la comunicació en el grup, afavorir l'escolta activa.
- Aprendre a parlar en públic, a expressar opinions, a demanar la paraula i a respectar els torns de paraula.

#### Materials:

- Annex I (definició de fades, follets i llegendes).
- Annex II (la llegenda de La Bèstia).
- Lámina I.
- Llapis de colors o retoladors.



## Desenvolupament:

**FASE I** – Donarem principi a l'activitat donant una pinzellada del que la sinopsi ens ha comptat:



*“La pel·lícula que veurem gira entorn d’una antiga llegenda, que conta que una vegada cada mil anys una estrela de color verd creua el cel de l’illa de “Nunca Jamás”... Després del pas del cometa, un afable matí, el so d’un distant rugit trenca el silenci en la Hondonada de les Fades.*


*Això és tot el que us puc comptar, la qual cosa succeeix després prompte ho veureu. El que si us puc dir és que veureu fades: coneixereu a Fawn, la nostra protagonista, que és una fada dels animals, i a les seues amigues: Campaneta; Rosetta; Vidia; Iridessa i Silvermist. També coneixereu a les fades guardianes, que s’encarreguen de protegir la Hondonada de les Fades, als follets i a la reina Clarion.*

*I com no, a La Bèstia, que comparteix protagonisme amb Fawn. La Bèstia és l’animal del qual parla la llegenda, un animal enorme i estrany, amb ulls verds brillants i aparença feroç”.*




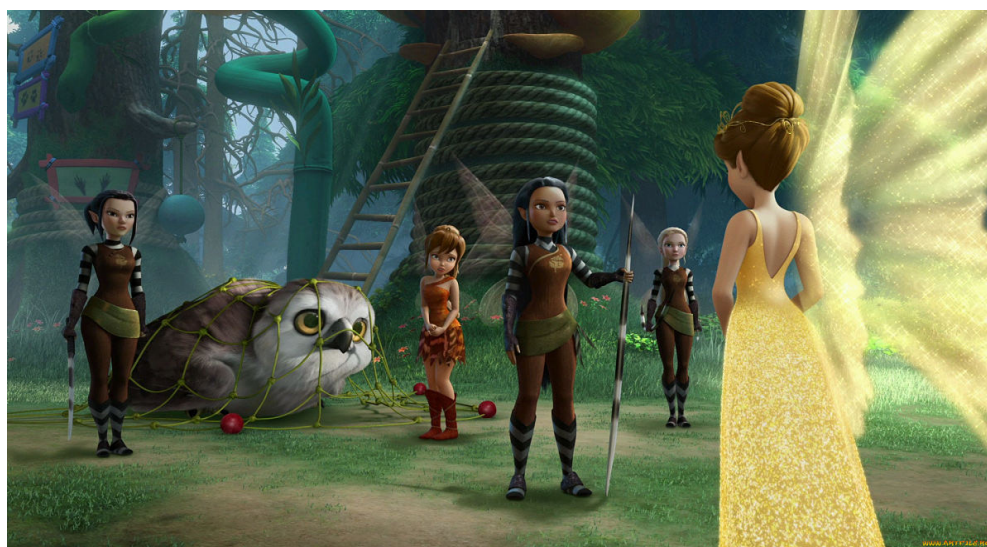
**FASE II** - Aprofitant l’ambient d’expectació creat en la fase anterior, que ha centrat la seua mirada cap a un atractiu món de fantasia i dels personatges que l’habiten, iniciarem un col·loqui.

Procurarem que el col·loqui siga obert, participatiu i sobretot espontani, per a sondejar de manera amena, què coneixen sobre fades, follets i llegendes.

 En cas necessari podrem consultar en el documente annex I, les definicions de fades, follets i llegendes.


**FASE III** – Continuarem amb l'activitat repartint la làmina I perquè l'acolorisquen lliurement i, al mateix temps que van acolorint, llegirem la llegenda que narra la veu en off a l'inici de la pel·lícula (annex II). L'objectiu és incrementar l'expectació i l'interés cap a la pel·lícula, en aquest cas, a través de l'expressió plàstica i de l'ambientació generada per la narració.

 Hem de llegir la llegenda posant l'èmfasi adequat per a recrear el clima de misteri que es transmet a l'inici de la pel·lícula.



### FI DE L'ACTIVITAT

Finalitzarem l'activitat donant pas a la projecció.

 És important que escolten la cançó final sencera. Així que no pararem la projecció fins que la cançó no finalitze.



## II. ACTIVITAT POSTERIOR A LA PROJECCIÓ

### 1. "BÈSTIA O GRUFF?"

#### Objectius:

- Valorar la importància de la amistat.
- Reconèixer la importància de la confiança en les relacions.
- Comprendre, per a poder superar, la por al desconegut.
- Potenciar la superació de prejudicis.
- Afavorir l'expressió emocional.
- Fomentar l'empatia.
- Millorar la comunicació en el grup, afavorir l'escolta activa.
- Aprendre a parlar en públic, a expressar opinions, a demanar la paraula i a respectar els torns de paraula.

#### Materials:

- Bolígrafs / Llapis.
- Folis.





- Un equip se centrarà en la cerca d'aquells que tinguen aspecte fer i que facen por, però que al final resulte ser tot el contrari.
- L'altre equip se centrarà en la cerca d'aquells que sota el seu aspecte inofensiu i bondadós amaguen un ésser perillós i malvat.



**FASE IV** – Posada en comú del treball realitzat en la fase anterior. Cada equip aportarà, per ordre i en veu alta, la relació dels animals o personatges trobats. Aquestes llistes podran ser exposades de manera oral, o en el seu cas escrites. Per a totes dos opcions un membre de l'equip actuarà com a portaveu.



Donada la franja d'edat per a la qual està recomanada la pel·lícula (de 6 a 8 anys), triarem la forma més adequada per a fer el treball: de manera oral o de manera escrita.

## FI DE L'ACTIVITAT

Tancarem l'activitat amb una reflexió que reforce la idea que s'ha volgut transmetre:



*"No cal limitar-se ha jutjar per les aparences, ja que l'ésser amb l'aspecte més fer i rar, pot arribar a ser un bon amic o amiga. La por al desconegut i els prejudicis es poden superar a través del coneixement, de l'escolta i de l'empatia".*

### III. TANCAMENT


#### 1. "MIL ANYS MÉS"

##### Materials:

- Annex III (document per a ús exclusiu de la persona que dinamitze l'activitat).
- Ficha I.

##### Desenvolupament:

Com a tancament i fi amé de les activitats repartirem la fitxa I, en la qual s'ha transcrit la lletra de la cançó final, "Mil anys", i s'han deixat espais perquè els emplenen amb la paraula corresponent.

 En cas necessari podrem consultar en el document annex III, la lletra íntegra de la cançó.

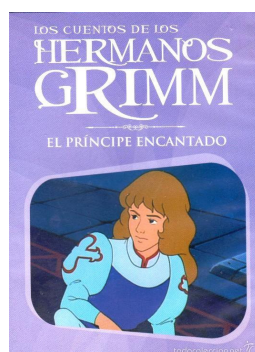
Una vegada finalitzen farem una posada en comú, anirem llegint cada estrofa i parant cada vegada que arribem a l'espai buit, perquè diguen en veu alta la paraula que han triat. Quan acabem una estrofa la llegirem amb les paraules correctes.



És important que destaquem el missatge de la cançó: el triomf de l'amor i de l'amistat després de superar la por al desconegut. Una forma simpàtica d'acabar l'activitat, si ho considerem convenient, seria cantant tot el grup la cançó.

#### IV. PARA PROFUNDIZAR

Propondremos la lectura de cuentos cuyo mensaje es el mismo que nos ha querido transmitir la película: no hay que dejarse guiar por los prejuicios, ni por las apariencias, ni por el miedo a lo desconocido.



*EL PRÍNCIPE ENCANTADO*



*LA BELLA Y LA BESTIA*



*HANSEL Y GRETEL*

## *Annex I*

### •“FADES, FOLLETS I LLEGENDES”

#### **Fades**

Criatures fantàstiques, diminutes i amb poders màgics que, generalment, es representen amb forma de dona i ales de papallona. La tradició índica que encara que tenen el seu estatge en el Regne de les Fades, contenen les llegendes que es passen pel nostre món amb la missió de protegir la naturalesa i d'ajudar a les persones.

#### **Follets**

Són éssers fantàstics que estan vinculats a la terra, perquè generalment viuen en plena naturalesa i assumeixen la responsabilitat de protegir-la i de custodiar els seus tresors. Encara que les llegendes difereixen una mica depenent del lloc d'origen, totes coincideixen que els follets tenen poders màgics i un caràcter bromista i entremaliat.

#### **Llegendes**

La llegenda és una narració sobre fets sobrenaturals, naturals o una mescla de tots dos que es transmet de generació en generació, de manera oral o escrita.

## *Annex II*

### • "FADES, FOLLETS I LLEGENDES"

#### **La Llegenda de La Bèstia**

*"Busqueu entre les estrelles de la nit de "Nunca Jamás",  
una de color verd que destaca entre les altres.  
Mentre cau del cel i creua l'aire veloçment,  
veureu que és un cometa, una imatge poc freqüent.*

*Una cosa inofensiva que a la vista s'agraeix?  
Tal vegada, però compte! Pot no ser el que sembla.  
No és la primera vegada que el cometa ens sorprén,  
els antics ho van descriure en un vell conte de follets.*

*Compte amb la cua que la seua verda llum desprén!  
i s'amaga per les ombres que pertot arreu s'estenen.  
Pareu atenció i sabreu, que abans de començar el dia,  
en la foscor més profunda alguna cosa haureu de veure"*

## Annex III

### • "MIL ANYS MÉS"

#### "MIL ANYS"

Mil anys són molt esperar!  
Fins i tot per a una estrella.  
Podria comptar cada llàgrima,  
més preferisc el teu somriure recordar.

Mil anys més!...  
Sé que el nostre amor perdurarà  
tanca els ulls ja  
pensa que l'amor ens durarà  
mil anys més.

El temps es va en un parpellejar,  
Així és encara que ho intente allargar.  
Més les ànimes són fortes de veritat,  
i el temps no les pot separar.

Mil anys més!...  
Sé que el nostre amor perdurarà  
tanca els ulls ja  
pensa que l'amor ens durarà  
mil anys més.

I tu i jo guardem en el cor  
la nostra il·lusió  
res ens podrà apartar, mai de la vida,  
no plores més.

Mil anys més!...  
Sé que el nostre amor perdurarà  
tanca els ulls ja  
pensa que l'amor ens durarà  
mil anys més.



## Fitxa I

### •“MIL ANYS MÉS”

Emplena cada espai amb la paraula corresponent de la llista que trobaras en la columna de la dreta.

#### “MIL ANYS”

Mil ----- són molt esperar!  
Fins i tot per a una estrela.  
Podria comptar cada -----,  
més preferisc el teu ----- recordar.

Mil anys més!...  
Sé que nostre ----- perdurarà  
tanca els ulls ja  
pensa que l'amor ens durarà  
mil anys més.

El ----- es va en un parpellejar,  
Així és encara que ho intente allargar.  
Més les ànimes són ----- de veritat,  
i el temps no les pot -----.

Mil anys més!...  
Sé que el nostre amor perdurarà  
tanca els ulls ja  
----- que l'amor ens durarà  
mil anys més.

I tu i jo guardem en el -----  
la nostra il·lusió  
res ens podrà apartar, -----,  
no plores més.

Mil anys més!...  
Sé que el nostre amor perdurarà  
tanca els ulls ja  
pensa que l'amor ens -----  
mil anys més.

**Temps**

**Cor**

**Llàgrima**

**Mai**

**Pensa**

**Somriure**

**Anys**

**Forts**

**Durarà**

**Amor**

**Separar**

**Mai**



**Esta guia didàctica ha sigut elaborada amb finalitats educatives, no comercials.  
Les imatges que conté la guia són propietat de Walt Disney Pictures i Disneytoon Studios.**



## **AJUNTAMENT DE VALÈNCIA**

REGIDORIA DE SALUT I CONSUM

**Servici d'Adiccions (PMD/UPCCA-València)**

C/Amadeu de Savoia, 11. Planta baixa, pati D.

46010 – València

Telèfon: 963 52 54 78

Extensió: 2029

[www.valencia.es/val/pmd/pla-municipal-de-drogodependencies](http://www.valencia.es/val/pmd/pla-municipal-de-drogodependencies)



Col·laboren:

