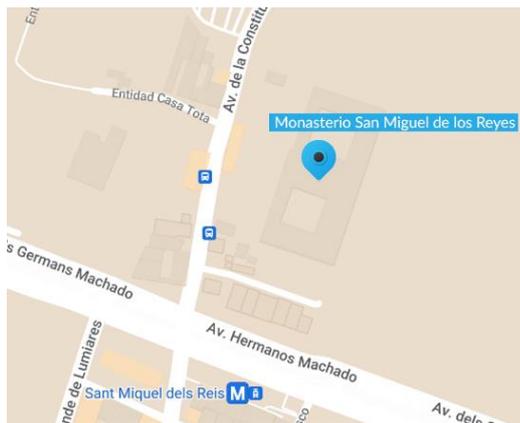


6. Monasterio de San Miguel de los Reyes



Constituye una de las obras más relevantes de la arquitectura valenciana del Renacimiento. Fue fundado en 1545 sobre el antiguo monasterio medieval de la Orden del Císter de Sant Bernat de Rascanya, en plena huerta, que a su vez se construyó sobre una alquería musulmana del siglo XI, llamada “Rascanya”.

Fernando de Aragón, Duque de Calabria y Virrey de València, obtuvo una bula del Papa Pablo III que extinguió la orden cisterciense e instauró la orden jerónima para el nuevo monasterio de San Miguel de los Reyes con advocación a San Miguel.

El proyecto del conjunto se encargó a los arquitectos Alonso de Covarrubias y Juan de Vidaña, e incluía un ambicioso programa cultural y religioso con escuela de arte y teología en torno a la biblioteca, y un panteón familiar donde están enterrados los fundadores: el Duque de Calabria y su esposa, la virreina Germana de Foix.

Las obras, que se iniciaron en el claustro sur, se paralizaron por la muerte del Duque de Calabria y por problemas económicos. Se reanudaron veinte años más tarde con una clara influencia del claustro de los Evangelistas de El Escorial.

En el siglo XVII se construyó la iglesia cuya fachada se considera una de las primeras de retablo del Reino de València, y tiene tres cuerpos con imágenes de San Jerónimo y Santa Paula, en la parte baja, San Miguel peleando con el diablo, en el centro, y los tres Reyes Magos, en la parte superior.

A finales del siglo XVIII comenzó la construcción del claustro norte. En este claustro hoy se pueden observar desde los restos arquitectónicos de la alquería islámica de Rascanya y del monasterio cisterciense de Sant Bernat hasta un ala inacabada del segundo claustro jerónimo y los pabellones penitenciarios.

El monasterio sufrió la invasión de las tropas de Napoleón y, después de la desamortización de las órdenes religiosas en el siglo XIX, el edificio tuvo uso como asilo, y cárcel, con la consiguiente adaptación del edificio a su función carcelaria, que duró hasta el siglo XX.

Entre 1997 y 2000 fueron realizadas las obras de rehabilitación del conjunto para convertirse en sede de la Biblioteca Valenciana (Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu, desde el año 2010).

Se integraron los restos arqueológicos del originario convento cisterciense, la configuración predominante del convento jerónimo y la complementación tipológica efectuada en su adaptación penal.

¿Cómo llegar a pie?

En la avenida de la Constitución, seguir en dirección norte unos 300 m hacia la calle Santiago Rusiñol y cruzar la avenida Hermanos Machado, para continuar por la avenida de la Constitución hasta el Monasterio de San Miguel de los Reyes.

Accesibilidad

Información general

Dirección: Sant Miquel dels Reis, Avinguda de la Constitució, n.º 284, 46019 València.

Teléfono: 963 87 40 00

Horario:

De lunes a viernes de 9:00 a 20:00 h. Sábados, domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

Durante el mes de agosto el monasterio no abre por las tardes.

Visitas guiadas para grupos, con reserva previa, los martes a las 10:00 h, a las 11:00 h y a las 12:00 h.

Sábados, domingos y festivos, visitas sin reserva a las 12:00 h y a las 13:00 h.

Entrada gratuita.

Visitas guiadas disponibles en castellano y valenciano. Se pueden solicitar otros idiomas en el momento de la reserva.

Se realizan actividades adaptables para personas con discapacidad.

Situado en zona llana, sin obstáculos y con pavimento homogéneo. Cuenta con una silla de ruedas disponible para los visitantes.

Aparcamiento

Reservada una plaza pública de al menos 200 x 400 cm, con señalización vertical y horizontal en la calle Santiago Rusiñol, n.º 16. Con itinerario accesible, con rebajes en las aceras hasta el monasterio.

Existe una zona de aparcamiento a 100 m de la entrada, con pavimento no homogéneo de tierra compactada, sin plazas reservadas para PMR. Con itinerario accesible hasta el monasterio.

Se puede acceder por el portón, en taxi, donde les dejarían dentro del edificio, previo aviso.

Acceso

Acceso desde la calle sin desnivel, con puerta de más de 120 cm de ancho, de apertura permanente. Acceso al interior del recinto mediante rampa de 500 cm de longitud, más de 120 cm de ancho y 1,2% de inclinación. Sin pasamanos.

Pasado el patio, puerta de acceso al interior del monasterio con 94 cm de ancho libre de paso, precedida de rampa de 96 cm de ancho, 40 cm de longitud y 10,7% de inclinación. Con pavimento antideslizante.

Movilidad interior

La parte visitable del edificio cuenta con dos plantas y una entreplanta en la zona de las torres. Todas comunicadas mediante escaleras y ascensor.

En la zona del Mirador, acristalada con visión total a la zona de ruinas. Barandilla situada a 102 cm de altura.

Vitrinas de 73 cm de altura, sin fondo libre inferior. Pasillos con ancho libre de paso de más de 200 cm, pavimento homogéneo y antideslizante.

La zona del Mirador cuenta con un lado libre sin protección señalizado.

En cada planta, itinerario sin desniveles a excepción del acceso a la iglesia, que cuenta con rampa de 135 cm de ancho, 40 cm de longitud y 17% de inclinación. Puerta con más de 120 cm de ancho libre de paso.

El acceso a la cripta solamente es posible a través de una escalera de trece peldaños, de 19 cm de altura y 36 cm de huella. Con pasamanos a ambos lados situado a 93 cm de altura.

En el exterior, existe una zona ajardinada con pavimento de gravilla. Con mobiliario de descanso.

Cuenta con varios accesos perimetrando la zona, para bajar cuenta con unas escaleras de un tramo con tres peldaños de 27 cm de huella y 15 cm de altura. Con bocel y sin zócalo de protección. Sin señalización tactovisual y sin pasamanos.

Uno de los accesos cuenta con una rampa de 4,6% de inclinación, más de 150 cm de ancho libre de paso y más de 300 cm de longitud. Sin zócalo de protección a ambos lados.

Sin pasamanos y sin señalización tactovisual. Pavimento antideslizante.

Iglesia

Horario de visitas de mañanas, de lunes a viernes, a las 10:30 h, a las 11:30 y a las 12:30. Fines de semana con visita guiada, a las 12 h en valenciano y a las 13 h en castellano. Previa reserva.

Acceso principal: mediante escalón de 7 cm salvado por una rampa de 9% de inclinación, 40 cm longitud y 202 cm de ancho.

Sin pasamanos, sin zócalo de protección a ambos lados. Pavimento antideslizante. Portón de apertura permanente de más de 200 cm de ancho libre de paso.

Itinerario con pavimento no homogéneo irregular de baldosas con imperfecciones en las juntas. Antideslizante.

Puerta secundaria para el acceso a actos con escalón de 13 cm que se salva con dos rampas con 8,4% de inclinación, 100 cm de longitud y 81 cm de ancho, sin pasamanos, sin zócalo de protección a ambos lados. Con pavimento antideslizante.

La otra rampa tiene 3,8% de inclinación, 101 cm de longitud y 81 cm de ancho. Sin pasamanos y sin zócalo de protección. Con pavimento antideslizante.

Itinerario con pasillos y zonas de paso con más de 200 cm de ancho libre. Con espacio reservado en la parte delantera para PMR con más de 400 cm.

Bancos móviles de 43 cm de altura, situados a 110 cm de distancia entre uno y otro. Reposapiés situado a 13,5 cm de altura.

La distancia entre la zona de bancos situada a ambos lados de la Iglesia es de más de 200 cm de ancho libre de paso.

Se puede acceder a la zona del altar mediante escalera de dos tramos, una de 11 peldaños y otra de 3 peldaños.

Antes de la escalera existe un escenario obstaculizando el camino situado a aproximadamente 55 cm del comienzo de la escalera.

Escalera con bocel, 38-40 cm de huella y 16 cm de altura. Sin zócalo de protección a ambos lados. Sin señalización tactovisual y sin pasamanos. Pavimento antideslizante.

La zona del altar cuenta con pavimento no homogéneo.

Aseo

Existen dos módulos de aseos ubicados en la planta baja. Cada uno de ellos cuenta con un aseo unisex adaptado, ambos con las mismas características. Acceso sin desnivel.

Señalización en puerta con símbolo homologado. Pavimento antideslizante.

Puerta de la zona de aseos sin desnivel, de apertura abatible con tirador, con 72 cm de ancho libre de paso por cada hoja. Con muelle de retorno. Delante de la puerta se puede inscribir un círculo de 150 cm de diámetro.

Puerta del aseo sin desnivel, de apertura hacia fuera con manilla, con 70 cm de ancho libre de paso. Sin muelle de retorno. Delante de la puerta se puede inscribir un círculo de 150 cm de diámetro.

En caso de emergencia, el cerrojo permite la apertura desde el exterior.

Dentro de la cabina se puede inscribir un círculo de 150 cm de diámetro.

Lavabo sin pedestal, de 86 cm de altura. Altura libre inferior de 72 cm y 53 cm de fondo. No es posible utilizarlo desde el inodoro. Grifo monomando.

Espejo no inclinado con borde inferior a 108 cm del suelo.

Ascensor

Existen tres módulos de ascensores: uno en la torre sudoeste, otro en la torre sudeste y otro, con dos unidades, en la zona central.

Puertas con ancho libre de paso de 100 cm. Botones de llamada a 120 cm de altura, botones interiores a 150-121 cm de altura. Sin pasamanos. Con espejo.

En los ascensores de la zona central, cabina de 190 x 162 cm. En los ascensores de las torres, cabina de 125 x 145 cm.

Escalera

Escalera imperial, entre las plantas baja y primera, de tres tramos de trece, doce y dieciséis escalones homogéneos, de 18 cm de altura y 39 cm de huella.

Con pasamanos sencillo a ambos lados del primer tramo de la escalera, situado a 95 cm de altura, no prolongado en rellanos intermedios ni en áreas de embarque-desembarque.

Pavimento antideslizante y homogéneo.

Escalera claustral, entre las plantas baja y segunda, con tres tramos por planta de máximo catorce escalones homogéneos cada uno, de 17 cm de altura y 36 cm de huella.

Con pasamanos sencillo a un lado de la escalera, situado a 95 cm de altura, no prolongado en rellanos intermedios ni en áreas de embarque-desembarque.

Pavimento antideslizante y homogéneo.

Exposición

Existen dos Salas de Exposiciones ubicadas en la planta baja: la Sala Permanente y la Sala Capitular.

Ambas salas con puerta de apertura hacia el exterior mediante tirador ubicado a 93-120 cm de altura. En la Sala Permanente, puerta de doble hoja con 72 cm de ancho de paso por cada hoja. En la Sala Capitular, puerta con 90 cm de ancho libre de paso.

Dentro de las salas, itinerario sin desnivel.

Pasillos con ancho libre de paso de al menos 120 cm.

Vitrinas con alturas comprendidas entre los 77-96 cm de altura. Algunas cuentan con fondo libre inferior de 55-76 cm de altura.

Paneles y textos explicativos ubicados a 110-200 cm de altura.

Las salas no cuentan con bancos ni apoyos isquiáticos.

Cuenta con una zona de proyección audiovisual, con asientos móviles y espacio de más de 200 cm de ancho libre de paso para PMR a sus lados.

Cafetería

Cafetería ubicada junto a la entrada del monasterio. Acceso mediante rampa de 7,4% de inclinación, 80 cm de ancho y 105 cm de longitud. Sin zócalo de protección a ambos lados.

Puertas de apertura hacia el exterior mediante tirador longitudinal, con 80 cm de ancho libre de paso por cada hoja.

Dispone de terraza ubicada en el patio exterior.

Barra de la cafetería situada a 110 cm de altura. Pasillos y zonas de paso con más de 100 de ancho libre de paso sin estrechamientos puntuales.

La cafetería cuenta con un aseo adaptado para PMR, bajo llave.

Puerta del aseo sin desnivel, de apertura hacia fuera con manilla situada a 103 cm de altura con 70 cm de ancho libre de paso. Sin muelle de retorno. Delante de la puerta se puede inscribir un círculo de 150 cm de diámetro.

En caso de emergencia, el cerrojo permite la apertura desde el exterior.

Dentro de la cabina se puede inscribir un círculo de 150 cm de diámetro.

Lavabo sin pedestal, de 86 cm de altura. Altura libre inferior de 72 cm y 53 cm de fondo. No es posible utilizarlo desde el inodoro. Grifo monomando. Espejo no inclinado con borde inferior a 108 cm del suelo.

Espacio de acceso al inodoro de 25 cm por el lado derecho, más de 100 cm por el izquierdo y más de 120 cm de acceso frontal. Asiento del inodoro a 40 cm de altura.

Barra de apoyo abatible a un lado, situada a 79-95 cm de altura, y fija al otro, situada a 80 cm. Separación entre barras de 73 cm.

Sin sistema de alarma dentro de la cabina.

Iluminación sin temporizador.

Acceso

Acceso desde la calle sin desnivel, con puerta de apertura permanente. Acceso al interior del recinto mediante rampa de 500 cm de longitud, más de 120 cm de ancho y 1,2% de inclinación.

Sin señalización tactovisual al principio y al final.

Durante los días de semana, para acceder al interior del recinto es necesario pasar por arco detector de metales y mostrador, situados junto a la entrada. Acceso sin desnivel.

Puerta de salida con escalón de 15 cm en el exterior, sin señalización tactovisual.

Pasado el patio, puerta de acceso al interior del monasterio, precedida de rampa de 96 cm de ancho, 40 cm de longitud y 10,7% de inclinación. Con pavimento antideslizante.

Movilidad interior

La parte visitable del edificio cuenta con dos plantas y una entreplanta en la zona de las torres. Todas comunicadas mediante escaleras y ascensor.

En todo el edificio, itinerario libre de obstáculos, sin elementos voladizos sin señalar.

En cada planta, itinerario sin desniveles a excepción del acceso a la iglesia, que cuenta con rampa de 135 cm de ancho, 40 cm de longitud y 17% de inclinación. Sin señalización tactovisual.

Puerta con ceja de 15 cm de altura.

En la zona del Mirador, existe un lado sin protección lateral con señalización de alto contraste.

El acceso a la cripta solamente es posible a través de escalera de trece peldaños, de 19 cm de altura y 36 cm de huella. Sin bocel y con zócalo de protección a ambos lados.

Sin señalización tactovisual y con pasamanos situado a ambos lados situado a 93 cm de altura.

Existen puertas acristaladas con señalización visual contrastada.

Pavimento sin cejas, antideslizante y homogéneo.

Existen señales informativas con pictogramas contrastados. Paneles explicativos acerca de cada una de las estancias, con textos de fuente mediana, sin alto contraste cromático.

Iluminación homogénea.

Iglesia

El acceso a la cripta solamente es posible a través de escalera de trece peldaños, de 19 cm de altura y 36 cm de huella.

Sin bocel y con zócalo de protección a ambos lados. Sin señalización tactovisual y con pasamanos situado a ambos lados situado a 93 cm de altura.

Existen puertas acristaladas con señalización visual contrastada.

Pavimento sin cejas, antideslizante y homogéneo.

Existen señales informativas con pictogramas contrastados. Paneles explicativos acerca de cada una de las estancias, con textos de fuente mediana, sin alto contraste cromático.

Iluminación homogénea.

Puerta secundaria para el acceso a actos, con escalón de 13 cm que se salva con dos rampas de quita, y con 8,4% de inclinación, 100 cm de longitud y 81 cm de ancho, sin pasamanos, sin zócalo de protección a ambos lados. Con pavimento antideslizante.

La otra rampa tiene 3,8% de inclinación, 101 cm de longitud y 81 cm de ancho. Sin pasamanos y sin zócalo de protección. Con pavimento antideslizante.

Bancos móviles de 43 cm de altura, situados a 110 cm de distancia entre uno y otro. Reposapiés situado a 13,5 cm de altura.

La distancia entre la zona de bancos, situada a ambos lados de la Iglesia, es de más de 200 cm de ancho libre de paso.

Se puede acceder a la zona del altar mediante escalera de dos tramos, una de 11 peldaños y otra de 3 peldaños.

Antes de la escalera existe un escenario obstaculizando el camino, situado a aproximadamente 55 cm del comienzo de la escalera.

Escalera con bocel, 38-40 cm de huella y 16 cm de altura. Sin zócalo de protección a ambos lados. Sin señalización tacto-visual y sin pasamanos. Pavimento antideslizante.

La zona del altar cuenta con pavimento no homogéneo antideslizante.

Aseo

Existen módulos de aseos en la planta baja, la entreplanta y la primera planta. Acceso sin desnivel. Aseos de hombres y mujeres señalizados con pictogramas no táctiles, homologados, y con contraste cromático, situados a 165 cm de altura.

Puerta de aseo contrastada con respecto a pared.

Iluminación homogénea sin temporizador.

Ascensor

Existen tres módulos de ascensores: uno en la torre sudoeste, otro en la torre sudeste y otro, con dos unidades, en la zona central. Todos con características similares.

Con botones contrastados, en braille y con altorrelieve. Sin pasamanos. No cuentan con señales sonoras que indiquen la planta de parada y el sentido de desplazamiento.

Suelo frente a la puerta no señalizado con franja tacto-visual. Con señal de alarma sonora e interfonos.

Escalera

Escalera imperial entre las plantas baja y primera, de tres tramos de trece, doce y dieciséis escalones homogéneos, de 18 cm de altura y 39 cm de huella.

Con pasamanos a un lado de la escalera, no prolongado en rellanos intermedios ni en áreas de embarque-desembarque.

Principio y final de la escalera sin señalización tactovisual. Escalones sin bocel, sin señalización tactovisual, y con zócalo de protección a ambos lados. Pavimento antideslizante y homogéneo.

Escalera claustral, entre las plantas baja y segunda, con tres tramos por planta de máximo catorce escalones homogéneos cada uno, de 17 cm de altura y 36 cm de huella.

Con pasamanos sencillo a un lado de la escalera, situado a 95 cm de altura, no prolongado en rellanos intermedios ni en áreas de embarque-desembarque. Principio y final de la escalera sin señalización tactovisual.

Escalones sin bocel, sin señalización tactovisual, y con zócalo de protección a ambos lados. Pavimento antideslizante y homogéneo.

Exposición

Existen dos Salas de Exposiciones ubicadas en la planta baja: la Sala Permanente y la Sala Capitular.

Pavimento sin cejas, antideslizante y homogéneo.

Itinerario libre de obstáculos, sin elementos voladizos sin señalar.

Iluminación no homogénea, con posibles reflejos en los elementos expositivos.

Paneles y rótulos con fuente de tamaño mediano y grande, con contraste cromático.

Cafetería

Cafetería ubicada junto a la entrada del monasterio. Acceso con escalón de 15 cm de altura sin señalización tactovisual, con entrada alternativa sin desnivel.

Dispone de terraza ubicada en el patio exterior. Dispone de aseos, no adaptados de hombres y mujeres, con dos cabinas.

Movilidad interior

Con información escrita acerca de cada una de las estancias del edificio.

Existen paneles informativos con pictogramas o textos cortos señalizando espacios e itinerarios.

Sin avisadores luminosos de emergencias.

Iglesia

Existen paneles informativos con información acerca de servicios e itinerarios.

Aseo

Existen módulos de aseos en la planta baja, la entreplanta y la primera planta. Con sistema visual libre/ocupado.

Con banda libre inferior en puerta de cabina.

Ascensor

Existen tres módulos de ascensores: uno en la torre sudoeste, otro en la torre sudeste y otro, con dos unidades, en la zona central. Todos con características similares.

Con indicador de parada e información visual en la cabina, pero no en el exterior.

Exposición

Con información escrita acerca de los elementos expositivos. Existen dispositivos informáticos para ampliar la información de la exposición.

Cafetería

Cafetería ubicada junto a la entrada del monasterio.

Permite comunicación visual con el exterior.

El aseo no está adaptado. Sin banda libre inferior en cabina. Con sistema visual libre/ocupado.