

PALAU

de la Música València

SALA **RODRIGO**



Torna
a sentir

Cambra al Palau

Febrer - juny 2024

Cambra al Palau

Febrer - juny 2024

SALA RODRIGO

Concert 1

7 de febrer, dimecres. 19.30

JOSEP COLOM, piano

El Mozart visionari i els seus hereus

Obres de: W. A. Mozart, L. van Beethoven i F. Chopin

Concert 2

10 de febrer, dissabte. 19.30

LUIS FERNANDO PÉREZ, piano

I. Albéniz: Suite Iberia

Concert 3

14 de febrer, dimecres. 19.30

Èlia Casanova

Pino de Vittorio

CAPELLA DE MINISTRERS

Carles Magraner, director

Mediterrània. Un mar de música

Concert 4

15 de febrer, dijous. 19.30

MANUEL SEGARRA i

LLUÍS OSCA, violins

JOSEP MANUEL LEÓN i

MIGUEL IZQUIERDO, violes

DAVID FORÉS, violoncel

DAVID MARTÍNEZ, clarinet

SANTIAGO PLA, trompa

Mozart i Viena

W. A. Mozart: Quartet de corda núm. 14 en sol major, KV 387

“Primavera”; Quintet de trompa en mi bemoll major, KV 407 i Quintet de clarinet en la major, KV 581

Concert 5

17 de febrer, dissabte. 19.30

ELENA REY, violí I

ESTHER VIDAL, violí II

PILAR MARÍN, viola

GUSTAVO NARDI, violoncel

Quartets d'ací i d'allà

R. Chapí: Quartet de cordes núm. 3 en re major

F. Coll: “Cantos”

A. Ginastera: Quartet de cordes núm. 1, op. 20

A. Piazzolla: “Four for tango”

Concert 6

25 de febrer, diumenge. 19.30

Andoni Mercero, concertino

Rosana Pastor, actriu

MOONWINDS SIMFÒNIC

Joan Enric Lluna, director

Ballets inèdits de Martín i Soler

V. Martín i Soler: El rapte de les Sabines

W. A. Mozart: Simfonia núm. 25 en sol menor, KV 183/173dB

V. Martín i Soler: La bella Arsene, suite

Concert 7

28 de febrer, dimecres. 19.30

Francisco Hervás, piano

COR DE LA GENERALITAT

VALENCIANA

Jordi Blanch, director

Obres corals del Romanticisme i el Postromanticisme alemany

F. Schubert: Gott im Ungewitter,

D 985; Mirjam's Siegesgesant,

D 942, op.136; Jaglied, D 521;

Widerspruch, D 865, op.105 núm. 1 i Trinklied, D 148

J. Rheinberger: Maytag, op. 64

H. von Herzogenberg: Nachtlied, op. 73 núm. 1

J. Brahms: Neckerein, op. 31 núm. 2

Concert 8

2 de març, dissabte. 19.30

ANTOINE TAMESTIT, viola

Amb professors de l'Orquestra de València

J. S. Bach: Concert de Brandeburg núm. 3 en sol major, BWV 1048;
L'art de la fuga (Contrapunctus IV)
D. Xostakovitx: Simfonia de cambra en do menor, op. 110a (orquestració del Quartet núm. 8 en do menor, op. 110)

Concert 9

3 de març, diumenge. 11.30

CARLES MARÍN, piano

Maria del Carmen Marín Ferrés, in memoriam

C. Marín: Preludi improvisat
J. S. Bach/W. Kempff: "I call to you, Lord Jesus Christ". Preludi- Coral
C. Marín: Interludi improvisat
J. S. Bach: Obertura francesa en si menor, BWV 831
C. Marín: Estudis per a piano. Llibre I (núms. 1 i 2)
F. Chopin/L. Godowsky: Estudi núm. 13 en mi bemoll menor
R. Schumann: Sonata núm. 2 en sol menor, op. 22
C. Marín: Estudis per a piano. Llibre I (núms. 3 i 4)
F. Chopin: Nocturn en fa sostingut menor, op. 48 núm. 2
A. Skriabin: Sonata núm. 5, op. 53

Concert 10

9 de març, dissabte. 19.30

Dia Internacional de la Dona

Polly Ferman, direcció musical i piano

Romina Luna, coreografia i ballarina

Simone Van Der Weerden, bandoneó

Cassandra Didu, violí

Maria Inés Rojas, contrabaix

Inma Matheu i Romina Balestrino, cantants

Jorgelina Platania, Maika Sánchez,

Natalia Puccioni i Andrea Ríos,

ballarines

GlamourTango, el tango fet dona

D. Binelli: París desde aquí

O. Pugliese: La Yumba

E. Blázquez: Contame una historia

D. Binelli: Imágenes de Buenos Aires

L. Demare: Malena

H. Salgân: A fuego lento

D. Binelli: Tango querido

A. Piazzolla: Chiquilín de Bachin

E. Blázquez: Sueño de Barrilete

D. Binelli: Aquellas comparsas

A. Piazzolla: Oblivion i María de Buenos Aires

D. Binelli: Fueyazo (*Whole company*)

G. Matos Rodríguez: La cumparsita

Concert 11

23 de març, dissabte. 19.30

VICTORIA MUSICAE

Josep R. Gil-Tàrrega, director

In memoriam aeterna

Lerisa – García – Pastrana – Sanabria

Polifonia sacra en la catedral de València

Motets a 4, 5 i 6 veus

J. de Sanabria: Liliun sacrum, SATB

P. de Pastrana: Pater, dimite illis, SATB

V. Lerisa: Caligaverunt oculi mei, SSAATB

G. Pérez: Erat Iesus, SATTB

A. Cotes: Popule meus, SSATB

V. García: Defensor almae Hispaniae, SATB

J. B. Comes: Exurgens autem Joseph, a 6 i In memoria aeterna, a 4

Concert 12

3 d'abril, dimecres. 19.30

XAVIER TORRES, piano

Coincidències temporals i influències diferenciades

G. F. Handel: Suite en re menor, HWV 437

D. Scarlatti: Sonata en re menor,

KV 213 i Sonata en re major, KV 96

J. S. Bach: Partita núm. 4 en re major BWV 828

I. Stravinsky: Piano Rag Music

M. de Falla: Homenatge a Paul Dukas i Fantasia Bética

I. Stravinsky: Trois mouvements de Petrouchka

Concert 13

9 d'abril, dimarts. 19.30

PINCHAS ZUKERMAN, violí
AMANDA FORSYTH, violoncel
SHAI WOSNER, piano

J. Brahms: Trio en do major, op. 87

J. Higdon: Pale Yellow

L. van Beethoven: Trio, op. 97

“Arxiduc”

Concert 14

14 d'abril, diumenge. 19.30

MAD4clarinets

(Justo Sanz, requint; Josep Arnau, clarinet; Pablo Fernández, corno di bassetto i Pedro Rubio, clarinet baix
Obres de: Béla Kovács i de compositors espanyols

Concert 15

21 d'abril, diumenge. 19.30

Alexander Goroshilov, oboé

Rubén Velasco, piano

Jesús Debón, piano

ORFEÓ VALENCIÀ

Josep Lluís Valldecabres, director

C. Villiers Stanford: Beati Quorum

Via, op. 38 núm. 3; Heraclitus, op. 110,

núm. 4 i The Blue Bird, op. 119, núm. 3

S. Coleridge-Taylor: Summer is Gone

E. Elgar: As Torrents in Summer

G. Fauré: Madrigal, op. 35; Cantique

de Jean Racine, op. 11 i Les Djinns,

op. 12

R. Hahn: 3 préludes sur des airs

irlandais; Noctem Quietam;

Premières Valses i La Nuit

G. Gershwin: The Man I Love; I Got

Rhythm; The Sunshine Trail; Porgy

and Bess (Summertime) i They can't

take that away from me

Concert 16

2 de maig, dijous. 19.30

Vasko Vassilev, violí

Vicent Campos, trompeta

COVENT GARDEN SOLOISTS

G. Torelli: Concert en re major

A. Piazzolla: Las cuatro estaciones

porteñas

Concert 17

5 de maig, diumenge. 19.30

DUO VAROCH-FERNÁNDEZ

(Paco Varoch, piccolo i

Pau Fernández Benlloch, piano)

D. Kelley: Passage

G. Erkoreka: Nubes

V. García: Espacio que es luz

(estrena absoluta)

F. Guerrero: Op. 1 Manual

V. García: Parafrasi per un omaggio

S. Sciarrino: Perduto in una città

d'acque

M. Daugherty: The High and the

Mighty

Concert 18

11 de maig, dissabte. 19.30

CASANDRA MARÍA DIDU i

LUCIANO CASALINO, violins

PAUL CORTESE, viola

DAVID APELLÁNIZ, violoncel i

ÓSCAR OLIVER, piano

W. A. Mozart: Quartet amb piano

núm. 2 en mi bemoll major, KV 493

A. Dvořák: Quintet amb piano

núm. 2 en la major, op. 81

Concert 19

19 de maig, diumenge, 19.30

ENRIQUE PALOMARES i

VICENTE BALAGUER, violins

PILAR MARÍN i

CLOTILDE VILLANUEVA, violes

DAVID APELLÁNIZ i

GUSTAVO ARIEL NARDI,

violoncels

Sextets de cordes

J. Brahms: Sextet de cordes núm. 1

en si bemoll major, op. 18

A. Dvořák: Sextet de cordes en

la major, op. 48, B 80

Concert 20

29 de maig, dimecres. 19.30
CARLOS APELLÁNIZ, piano
F. Liszt: Sonata en si menor, S 178;
Am stillen Herd, S. 448 (Die
Meistersinger, Wagner); Pilgerchor
aun Tannhäuser, S. 443 (Wagner);
Veneza e Napoli, S. 162 (Années de
Pèlerinage) i Parafrasi de concert
sobre Rigoletto, S. 434 (Verdi)

Concert 21

2 de juny, diumenge. 19.30
AMORES, GRUP DE PERCUSSIÓ
(Jesús Salvador "Chapi",
Pau Ballester i Ángel García)
Amb la col·laboració de:
Asso Mbaye (Grup Luna de Àfrica)
i Elisabeth Mendy, ballarina
Ubuntu

Concert 22

6 de juny, dijous. 19.30
ANNA TONNA, mezzosoprano
ROSA TORRES-PARDO, piano
Sons del Mediterrani
F. Mompou: Música callada
(selecció)
M. Salvador: Tres nanas para voz y
piano
O. Esplá: Suite Levante (selecció)
i Melodías y temas de danza para
piano
R. Llorca: El Combat del Somni:
En du tem (suite per a veu i piano) i
Obra d'estrena (piano sol)

Concert 23

8 de juny, dissabte, 19.30
M. DOLORES VIVÓ, flauta
ENRIQUE PALOMARES, violí
PILAR MARÍN, viola
DAVID APELLÁNIZ, violoncel
LUISA DIUMENGE, arpa
J. Crass: Quintet per a arpa, flauta
i cordes
A. Roussel: Sérénade, op. 30
F. Schmitt: Suite en Rocaille, op. 84

Concert 24

16 de juny, diumenge, 19.30
**GRUP INSTRUMENTAL DE
VALÈNCIA**
Nosferatu. Una simfonia de l'horror
(2002. Rev. 2023)
Composició original de Joan
Cerveró per a la pel·lícula *Nosferatu*,
eine Symphonie des Grauens (1922)
de W. Friedrich Murnau.

Concert 25

18 de juny, dimarts, 19.30
DAVID MOLINER, percussió
J. S. Bach: Suite núm. 1 per a
violoncel sol en sol major,
BWV 1007; Suite núm. 2 per a
violoncel sol en re major,
BWV 1008 i Suite núm. 3 per a
violoncel sol en do major,
BWV 1009
B. Mantovani: Moi Jeu
J. M. López López: Cálculo secreto
D. Moliner: Solo I-V
I. Xenakis: Rebonds A & B

Preu de la localitat: 10 €

Venda de localitats:

Taquilles del Palau
Venda telefònica: 960 700 100
www.palauvalencia.com
www.servientradas.com

Horari de taquilles del Palau:

De 10.00 a 14.00 i
de 17.00 a 21.30 h.
Dilluns tancat

Més informació:

www.palauvalencia.com