

PALAU DE LA MÚSICA

Orquesta de València



EL TEU PALAU
LA TEUA
ORQUESTRA

Temporada 2024/25
Conciertos de abono

CONCIERTOS DE ABONO

SALA ITURBI

Concierto extraordinario

10 de octubre, jueves. 19.30
MUSICAETERNA ORCHESTRA
Teodor Currentzis, director
G. Verdi: La forza del destino
(obertura)
D. Shostakóvich: Sinfonía n.º 5
en Re menor, op. 47
40/ 30/ 20 €

ABONO 1

18 de octubre, viernes. 19.30
François Leleux, oboe
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Alexander Liebreich, director
P. Haas: Estudio para cuerda
B. Martinů: Concierto para oboe
y pequeña orquesta, H 353
(versión 2008)
R. Strauss: Sinfonía alpina,
op. 64
20/ 15/ 10 €

Concierto extraordinario

31 de octubre, jueves. 19.30
*38ª Mostra de València. Cinema
del Mediterrani*
Àngel Fígols, actor
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Rubén Gimeno, director
Programa homenaje a Henry
Mancini. Obras de H. Mancini,
N. Rota y E. Morricone
20/ 15/ 10 €

ABONO 2

5 de noviembre, martes. 19.30
Iveta Apkalna, órgano
**ORCHESTRE PHILHARMONIE
DU LUXEMBOURG**
Gustavo Gimeno, director
M. Ravel: Ma Mère l'Oye
F. Poulenc: Concierto para
órgano en Sol menor, FP 93
S. Prokófiev: Sinfonía n.º 3 en
Do menor, op. 44
30/ 23/ 15 €

ABONO 3

8 de noviembre, viernes. 19.30
Chen Reiss, soprano
Fleur Barron, contralto
CORO RTVE
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Alexander Liebreich, director
G. Mahler: Sinfonía n.º 2 en Do
menor, "Resurrección"
25/ 19/ 13 €

ABONO 4

10 de noviembre, domingo. 19.00
Nelson Goerner, piano
**ORQUESTA FILARMÓNICA DE
HELSINKI**
Jukka-Pekka Saraste, director
S. Rajmáninov: Concierto para
piano y orquesta n.º 3 en Re
menor, op. 30
J. Sibelius: Sinfonía n.º 5 en Mi
bemol mayor, op. 82
30/ 23/ 15 €

ABONO 5

13 de noviembre, miércoles. 19.30

Yuja Wang, piano

MAHLER CHAMBER ORCHESTRA

I. Stravinski: Concierto en Mi bemol "Dumbarton Oaks", 8. v. 38

M. Ravel: Concierto para piano y orquesta en Sol mayor y Le Tombeau de Couperin

A. Tsfasman: Suite para piano y orquesta (Jazz Suite)

40/ 30/ 20 €

ABONO 6

17 de noviembre, domingo. 19.00

Martha Argerich, piano

Pablo Galdo, piano

ORQUESTA DE VALÈNCIA

Alexander Liebreich, director

C. Debussy: Petite Suite para piano a cuatro manos, L 65

F. Schubert: Fantasía en Fa menor, D 940

D. Shostakóvich: Concertino para dos pianos en La menor, op. 94

C. Saint-Saëns: El carnaval de los animales

30/ 23/ 15 €

ABONO 7

29 de noviembre, viernes. 19.30

ORQUESTA DE VALÈNCIA

François Leleux, director y oboe

W. A. Mozart: Sinfonía n.º 28 en Do mayor, KV 200/189k

J. N. Hummel: Introducción, tema y variaciones, op. 102

C. Debussy: Rhapsodie para corno inglés y orquesta

M. Ravel: Rapsodie espagnole

20/ 15/ 10 €

Concierto extraordinario

4 de diciembre, miércoles. 19.30

Cristina Faus, mezzosoprano

Javier Palacios, tenor

ALMA MAHLER

KAMMERORCHESTER

Mirian Khukhunaishvili, director

A. Schönberg: Sinfonía de

cámara n.º 1 en Mi mayor, op. 9

G. Mahler: Das Lied von der Erde (Arr. A. Schönberg)

20/ 15/ 10 €

ABONO 8

11 de diciembre, miércoles. 19.00

Jessica Cale, soprano

Catherine Wyn-Rogers,

contralto

Gwilym Bowen, tenor

Henry Waddington, bajo

THE SIXTEEN

Harry Christophers, director

G. F. Händel: El Mesías, HWW 56

30/ 23/ 15 €

ABONO 9

13 de diciembre, viernes. 19.30

Veronika Eberle, violín

ORQUESTA DE VALÈNCIA

Alexander Liebreich, director

T. Hosokawa: Concierto para violín y orquesta

F. Schubert: Sinfonía n.º 9 en Do mayor, D 944 "La Grande"

20/ 15/ 10 €

ABONO 10

19 de diciembre, jueves. 19.30

ORQUESTA DE VALÈNCIA

Josep Vicent, director

La noche de los grandes ballets

I. Stravinski: El pájaro de fuego
(versión 1919)

A. Khatchaturian: Espartaco.

Suite n.º 3

P. I. Chaikovski: El lago de los
cisnes. Suite, op. 20a

20/ 15/ 10 €

ABONO 11

22 de diciembre, domingo. 18.30

Huw Montague Rendall, barítono/

Gabriel von Eisenstein

Iulia Maria Dan, soprano/

Rosalinde

Leon Košavić, barítono/Dr. Falke

Alina Wunderlin, soprano/Adele

Michael Kraus, barítono/Frank

Sandrine Buendia, soprano/Ida

Magnus Dietrich, tenor/Alfred

Krešimir Špicer, tenor/Dr. Blind

Ekaterina Chayka-Rubinstein,

mezzosoprano/Príncipe Orlofsky

Manfred Schwaiger, Frosch

COR DE CAMBRA DEL PALAU

DE LA MÚSICA CATALANA

LES MUSICIENS DU LOUVRE

Marc Minkowski, director

Gran gala de Navidad

J. Strauss: Die Fledermaus (El
murciélago). Ópera en versión
concierto

60/ 40/ 30 €

Concierto extraordinario

2 de enero, jueves. 19.30

Pascual Andreu, tenor

BALLET BELLES ARTS

ORQUESTRA SIMFÒNICA

BELLES ARTS

José Vicente Ramón Segarra,

director

Concierto de Año Nuevo

Arias, valeses y polkas de

J. Strauss II, G. Puccini,

J. Offenbach y P. I. Chaikovski,
entre otros.

20/ 15/ 10 €

ABONO 12

10 de enero, viernes. 19.30

Noah Bendix-Balgley, violín

Sarah Wegener, soprano

Christian Immler, barítono

ORQUESTA DE VALÈNCIA

Alexander Liebreich, director

W. A. Mozart: Concierto n.º 4

para violín y orquesta en Re
mayor, KV 218

A. von Zemlinsky: Sinfonía lírica,
op. 18

20/ 15/ 10 €

ABONO 13

12 de enero, domingo. 19.00

RENAUD CAPUÇON, violín

KIAN SOLTANI, violonchelo

MAO FUJITA, piano

F. Schubert: Trío n.º 1 en Si
bemol mayor, op. 99, D 898

J. Brahms: Trío n.º 1 en Si mayor,
op. 8

20/ 15/ 10 €

ABONO 14

17 de enero, viernes. 19.30

Manuel Blanco, trompeta

ORQUESTA DE VALÈNCIA

Martín Baeza-Rubio, director

G. Verdi: La forza del destino
(obertura)

J. N. Hummel: Concierto para
trompeta y orquesta en Mi
mayor

L. van Beethoven: Sinfonía n.º 7
en La mayor, op. 92
20/ 15/ 10 €

ABONO 15

19 de enero, domingo. 18.30

Tim Mead, contratenor/
Salomón

Rowan Pierce, soprano/Hija de
Salomón

Hilary Cronin, soprano/Primera
prostituta

Frances Gregory, mezzosoprano/
Segunda prostituta

Anna Dennis, soprano/Reina
de Saba

James Way, tenor/Zadok

Morgan Pearse, barítono/Un
levita

**GABRIELI CONSORT &
PLAYERS**

Paul McCreesh, director

G. F. Händel: Salomón, HWV 67
(oratorio en tres actos)

30/ 23/ 15 €

ABONO 16

31 de enero, viernes. 19.30

Edgar Moreau, violonchelo

ORQUESTA DE VALÈNCIA

Alexander Liebreich, director

C. Fontcuberta: Orbes. Quasi
una passacaglia (Estreno)

P. I. Chaikovski: Variaciones
sobre un tema rococó, op. 33

F. Mendelssohn: Sinfonía n.º 3
en La menor, op. 56, "Escocesa"
20/ 15/ 10 €

ABONO 17

2 de febrero, domingo. 19.00

Hilary Hahn, violín

MÜNCHNER PHILHARMONIKER

Lahav Shani, director

L. Farrenc: Obertura n.º 2 en Mi
bemol mayor, op. 24

F. Mendelssohn: Concierto
n.º 2 para violín y orquesta en
Mi menor, op. 64

P. I. Chaikovski: Sinfonía n.º 5
en Mi menor, op. 64
40/ 30/ 20 €

ABONO 18

8 de febrero, sábado. 19.00

ORQUESTA DE VALÈNCIA

Wayne Marshall, director y
piano

G. Gershwin: Second Rhapsody

L. Bernstein: Divertimento para
orquesta

G. Gershwin: An American in
Paris y Rhapsody in Blue

R. Russell Bennett: Porgy and
Bess. Symphonic Picture

20/ 15/ 10 €

ABONO 19

14 de febrero, viernes. 19.30
Behzod Abduraimov, piano
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Alexander Liebreich, director
L. van Beethoven: Concierto n.º 1 para piano y orquesta en Do mayor, op. 15
S. Prokófiev: Romeo y Julieta (selección)
30/ 23/ 15 €

ABONO 20

21 de febrero, viernes. 19.30
Lana Zorjan, violín
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Guillermo García Calvo, director
R. Wagner: Rienzi, der letzte der Tribunen (obertura)
H. Wieniawski: Concierto n.º 1 para violín y orquesta en Fa sostenido menor, op. 14
P. I. Chaikovski: Sinfonía n.º 1 en Sol menor, op. 13 "Sueños de invierno"
20/ 15/ 10 €

ABONO 21

22 de febrero, sábado. 19.00
GRIGORY SOKOLOV, piano
Programa a determinar
40/ 30/ 20 €

ABONO 22

26 de febrero, miércoles. 19.30
Pablo Ferrández, violonchelo
ORQUESTA SINFÓNICA DE LA WDR DE COLONIA
Andrés Orozco-Estrada, director
R. Schumann: Concierto para violonchelo y orquesta en La menor, op. 129
J. Brahms: Sinfonía n.º 1 en Do menor, op. 68
40/ 30/ 20 €

ABONO 23

28 de febrero, viernes. 19.30
Jone Martínez, soprano I
Lea Elisabeth Müller, soprano II
Juan Sancho, tenor
Carlos Mena, alto
Ferran Albrich, barítono
LA CETRA VOKALEMSEMBLE BASEL
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Andrea Marcon, director
J. S. Bach: Misa en Si menor, BWV 232
20/ 15/ 10 €

ABONO 24

7 de marzo, viernes. 19.30
Día Internacional de la Mujer
Martina Filjak, piano
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Shiyeon Sung, directora
S. Gubaidulina: Poema-skazka (Poema-cuento de hadas)
C. Montero: Concierto en blanco y negro para piano y orquesta de cuerdas
I. Stravinski: El pájaro de fuego: Suite (1945)
20/ 15/ 10 €

ABONO 25

11 de marzo, martes. 19.30
Emoke Barath, soprano/Argippo
Eleonora Bellocci, soprano/Osira
Giuseppina Bridelli, alto/Silvero
Fabrizio Beggi, tenor/Tisifaro
Ann Hallenberg, alto/Zanaida
EUROPA GALANTE
Fabio Biondi, director
A. Vivaldi: Argippo, RV 697
40/ 30/ 20 €

Concierto Extraordinario

12 de marzo, miércoles. 19.30
NIÑOS CANTORES DE VIENA
Oliver Stech, director
Gira 525º aniversario
Johann Strauss II en el 200º aniversario de su nacimiento.
30/ 23/ 15 €

ABONO 26

13 de marzo, jueves. 19.30
Lisa Batiashvili, violín
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Alexander Liebreich, director
K. Szymanowski: Concert
Overture en Mi mayor, op. 12
A. Schnittke: Concierto n.º 1 para violín
B. Bartók: Concierto para orquesta, Sz 116, BB123
20/ 15/ 10 €

ABONO 27

28 de marzo, viernes. 19.30
Ryoko Aoki, soprano
Christina Daletska, soprano
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Alexander Liebreich, director
T. Hosokawa: Meditation to the victims of Tsunami (3.11)
T. Takemitsu: Archipiélago S
T. Hosokawa: The maiden from the sea (ópera en versión concierto)
20/ 15/ 10 €

ABONO 28

4 de abril, viernes. 19.30
Sarah Wegener, soprano/Sieglinde
Daniel Behle, tenor/Siegmund
Liang Li, barítono/Hunding
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Alexander Liebreich, director
R. Wagner: Idilio de Sigfrido y La Valquiria (1º Acto)
30/ 23/ 15 €

ABONO 29

8 de abril, martes. 19.30
Vilde Frang, violín
LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA
Vladimir Jurowski, director
L. van Beethoven: Coriolano.
Obertura, op. 62
R. Schumann: Concierto para violín y orquesta en Re menor, WoO 23
L. van Beethoven: Sinfonía n.º 5 en Do menor, op. 67
50/ 38/ 25 €

ABONO 30

10 de abril, jueves. 19.00
Elisabeth Breuer, soprano
Anna Lucia Richter, mezzosoprano
Patrick Grahl, tenor/Evangelista
Thomas Hobbs, tenor
Matthew Brook, bajo/Jesús
Stephan Loges, bajo
RIAS KAMMERCHOR BERLIN
AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN
Justin Doyle, director
J. S. Bach: La Pasión según San Mateo, BWV 244
40/ 30/ 20 €

ABONO 31

12 de abril, sábado. 19.00
CORAL CATEDRALICIA DE VALÈNCIA
ORCHESTRA OF THE EIGHTEENTH CENTURY
Daniel Reuss, director
J. Haydn: Misa en Do mayor, Hob. XXII: 9 "Missa in tempore belli" y Sinfonía n.º 44 en Mi menor, "Trágica"
30/ 23/ 15 €

Concierto extraordinario

16 de abril, miércoles. 19.30

Raúl Junquera, trompeta
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Beatriz Fernández Aucejo,
directora

G. Gershwin: Cuban overture

H. Tomasi: Concierto para
trompeta y orquesta

J. Montgomery: Strum

L. Bernstein: West Side Story
(danzas sinfónicas)

20/ 15/ 10 €

ABONO 32

23 de abril, miércoles. 19.30

SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE
DRESDEN

Daniele Gatti, director
*Integral de las sinfonías de
Schumann (I)*

R. Schumann: Sinfonía n.º 1 en
Si bemol mayor, op. 38

“Primavera” y Sinfonía n.º 3
en Mi bemol mayor, op. 97
“Renana”

30/ 23/ 15 €

ABONO 33

24 de abril, jueves. 19.30

SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE
DRESDEN

Daniele Gatti, director
*Integral de las sinfonías de
Schumann (II)*

R. Schumann: Sinfonía n.º 2 en
Do mayor, op. 61 y Sinfonía n.º 4
en Re menor, op. 120

30/ 23/ 15 €

ABONO 34

26 de abril, sábado. 19.00

Mónica Raga, flauta
**ORQUESTA SINFÓNICA Y
CORO RTVE**

Christoph König, director

J. Brahms: Nänie, op. 82 para
coro y orquesta y Gesang der
Parzen, op. 89

C. Nielsen: Concierto para flauta
y orquesta (FS 119)

R. Strauss: Don Juan, op. 20

A. Borodin: El príncipe Igor
(Danzas Polovtsianas) para coro
y orquesta

30/ 23/ 15 €

ABONO 35

7 de mayo, miércoles. 19.30

Beatrice Rana, piano

ORCHESTRE

**PHILHARMONIQUE DE RADIO
FRANCE**

Mikko Franck, director

P. I. Chaikovski: Concierto para
piano y orquesta n.º 1 en Si
bemol menor, op. 23

C. Debussy: Preludio a la siesta
de un fauno y La Mer

40/ 30/ 20 €

Concierto extraordinario

9 de mayo, viernes. 19.30

ORQUESTA DE VALÈNCIA

Chouchane Siranossian,
concertino y solista

A. Vivaldi: Olimpiade (obertura)
y Las cuatro estaciones, op. 8

J. Haydn: Sinfonía n.º 45 en Fa
sostenido menor, Hob. I: 45
“De los adioses”

30/ 23/ 15 €

ABONO 36

11 de mayo, domingo. 19.00

Sabine Devielilhe, soprano/
Ophélie

Stéphane Degout, barítono/
Hamlet

Coro y Orquesta PYGMALION

Raphaël Pichon, director

*Réquiem para Ophélie, concierto
semi-escénico*

A. Thomas: Hamlet (fragmentos)

H. Berlioz: Marcha fúnebre para
la última escena de Hamlet
(Tristia III, op. 18)

G. Fauré: Réquiem, op. 48
(versión de 1900)

30/ 23/ 15 €

ABONO 37

14 de mayo, miércoles. 19.30

CAPELLA DE MINISTRERS

Carles Magraner, director

EUROPA BARROCA

J. P. Rameau: Les Indes galantes
RCT 44. Suite orquestal

J. S. Bach: Suite orquestal n.º 3
en Re mayor, BWV 1068

G. F. Händel: Música para los
reales fuegos de artificio,
HWV 351

20/ 15/ 10 €

ABONO 38

16 de mayo, viernes. 19.30

Sergey Khachatryan, violín

ORQUESTA DE VALÈNCIA

Alexander Liebreich, director

L. van Beethoven: Concierto
para violín y orquesta en Re
mayor, op. 61

R. Strauss: Así habló Zaratustra,
op. 30

20/ 15/ 10 €

ABONO 39

21 de mayo, miércoles. 19.30

RUDOLF BUCHBINDER, piano
Un homenaje a Beethoven

L. van Beethoven: Sonata para
piano n.º 8 en Do menor, op. 13
“Patética”; Sonata para piano
en Do sostenido menor, op. 27
n.º 2 “Claro de Luna” y Sonata
para piano n.º 23 en Fa menor,
op. 57 “Appassionata”
20/ 15/ 10 €

ABONO 40

23 de mayo, viernes. 19.30

Rudolf Buchbinder, piano

ORQUESTA DE VALÈNCIA

**Miguel Ángel Gómez-
Martínez**, director

L. van Beethoven: Concierto
n.º 2 para piano y orquesta en
Si bemol mayor, op. 19

M. Músorgski: Cuadros de una
exposición (orq. M. Ravel)

20/ 15/ 10 €

ABONO 41

30 de mayo, viernes. 19.30

ORQUESTA DE VALÈNCIA

Paul McCreech, director

R. Vaughan Williams: Fantasía
sobre un tema de Thomas Tallis

P. A. Grainger: Lincolnshire Posy

R. Vaughan Williams: Sinfonía
n.º 2 “London”

20/ 15/ 10 €

ABONO 42

1 de junio, domingo. 19.00

ARCADI VOLODOS, piano

F. Schubert: Sonata n.º 16 en La menor, op. 42, D 845

R. Schumann:

Dauidsbündlertänze, op. 6

F. Liszt/A. Volodos: Rapsodia húngara n.º 13 en La menor,

S. 244/13

30/ 23/ 15 €

ABONO 43

3 de junio, martes. 19.30

Renaud Capuçon, violín

WIENER SYMPHONIKER

Petr Popelka, director

Gira del 125 Aniversario

L. van Beethoven: La

consagración de la casa.

Obertura en Do mayor, op. 124

E. W. Korngold: Concierto para violín y orquesta en Re mayor,

op. 35

J. Strauss: Dynamiden, op. 173

R. Strauss: El caballero de la rosa (suite)

40/ 30/ 20 €

ABONO 44

20 de junio, viernes. 19.30

ORQUESTA DE VALÈNCIA

Alexander Liebreich, director

G. Mahler: Sinfonía n.º 9 en Re mayor

30/23/15

CONDICIONES DE ABONO TEMPORADA 2024-2025

ABONO ANUAL (44 conciertos)

Precio del abono:

Abono A (Anfiteatro y Butaca) 1.004,00 €

Abono B (Tribunas) 754,00 €

Abono C (Fondos) 502,00 €

Precio del abono con descuentos:*

Abono A (Anfiteatro y Butaca) 879,00 €

Abono B (Tribunas) 661,00 €

Abono C (Fondos) 314,00 €

* Jubilados, estudiantes entre 12 y 30 años (ISIC), personas con Carnet Internacional Joven (IYTC) y Carnet Jove entre 14 y 30 años, familias numerosas, mono-parentales y monomarentales, y desempleados de larga duración. Previa presentación física de documento acreditativo. Descuentos no acumulables.

Posibilidad de pago en dos cuatrimestres.

Junto con la compra del Abono, se podrán adquirir las localidades para los conciertos extraordinarios.

Renovación de Abonos: Del 4 al 12 de septiembre de 2024

Venta de Abonos nuevos: Del 13 al 15 de septiembre de 2024

Otros abonos y ciclos: A partir del 17 de septiembre de 2024

Venta de localidades: A partir del 25 de septiembre de 2024 (Taquillas del Palau: reparto de números a partir de las 8.30 h. y venta de localidades a partir de las 9.00 h.). Venta telefónica, en www.palauvalencia.com y en www.servientradas.com a partir de las 10.00 h.

Canales de venta:

Taquillas del Palau

Venta telefónica: 960 700 100

www.palauvalencia.com

www.servientradas.com

Más información:

www.palauvalencia.com

Tel. 96 208 80 78

info@palauvalencia.com

Horario habitual de taquillas:

De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.30 horas. Lunes cerrado