



3. ALQUERÍAS DEL ENTORNO DE LA TORRE

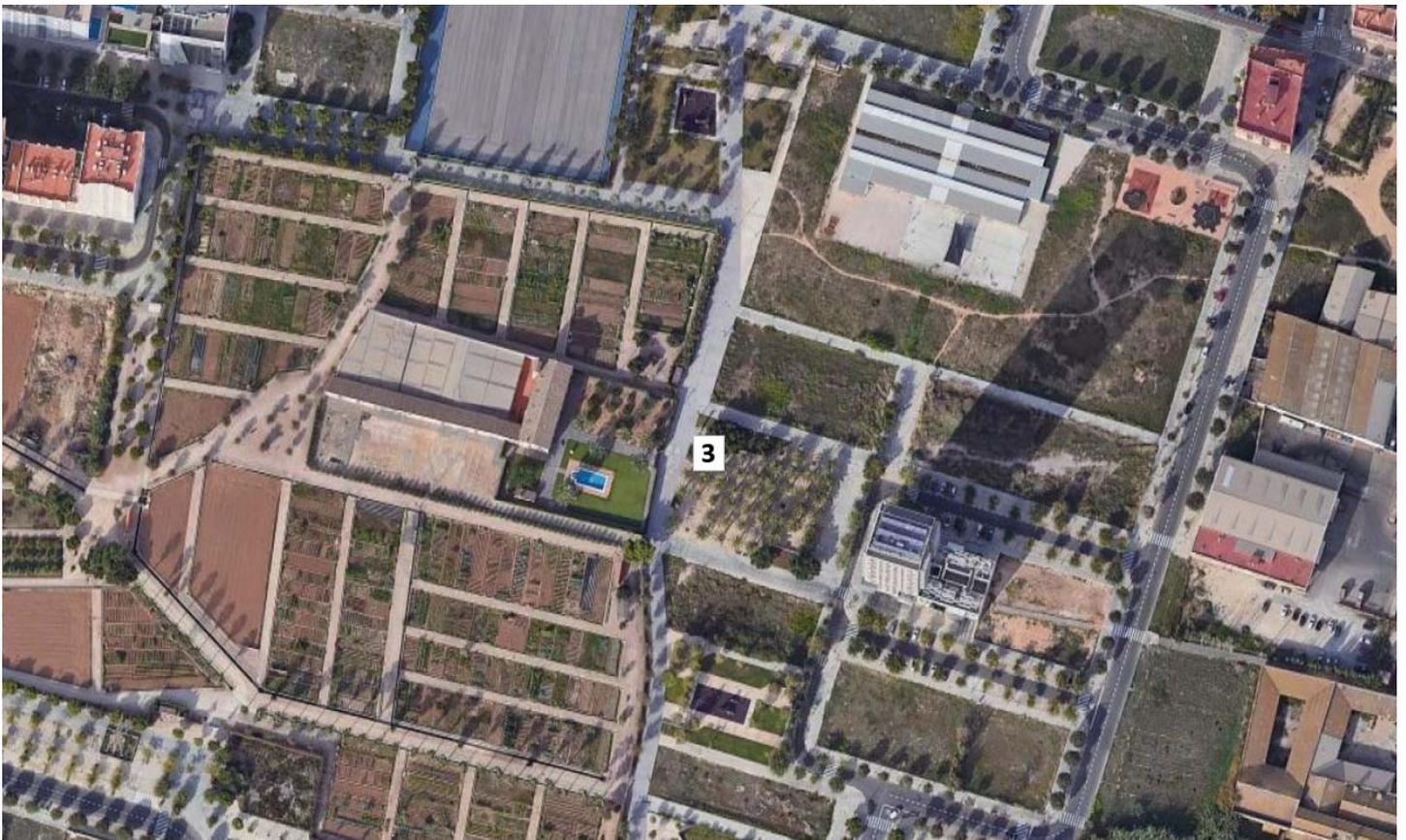
RUTA TURÍSTICA POR POBLES DEL SUD - LA TORRE-FAITANAR

 **TURISMO DE BARRIOS**

PLANO GENERAL DE LA RUTA



SITUACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

HISTORIA

En el entorno de La Torre perviven tres alquerías y una barraca de gran interés histórico y tipológico, que podemos apreciar en nuestro recorrido desde la iglesia de La Torre (punto 2 del recorrido) hasta la Alquería de Alba (punto 4).

En la carretera de Alba, 25, una vez pasada la calle Castell de Corbera, encontraremos la primera de ellas: la **Alquería de Pastor**. Declarada Bien de Relevancia Local, se trata de una edificación originariamente medieval, de la que aún se observan restos de fábricas de tapial en la fachada principal y unos arcos flamígeros en el interior, del siglo XV o XVI. La puerta principal es el elemento más distintivo, construida con un arco de medio punto. Se encuentra cerrada desde 2018, a la espera de una necesaria rehabilitación (**fotos 1 y 2**).

Si giramos a la izquierda por el camino del Saboner (del Jabonero, en valenciano), llegaremos, en un paseo entre jardines y huertos urbanos, a la **alquería del Saboner**, donde se ubica el cartel identificativo de esta etapa. La edificación tiene su origen a finales del siglo XVIII o principios del XIX, y estuvo ligada a la producción de jabón, de donde procede su denominación. Fue reformada intensamente a finales del siglo XIX al ser adquirida por la familia Trénor, que la transformó en residencia de verano, a la vez que se la dotaba de unos silos y secaderos de arroz y maíz; se le añadieron terrazas y balcones con barandillas de hierro fundido, así como garitas en las esquinas, seguramente para protegerse de la inseguridad de la huerta en aquellos tiempos (provocada por el bandolerismo y las partidas carlistas). En tiempos recientes, su nuevo propietario acometió una profunda reforma, hasta ofrecer el aspecto actual (**fotos 3 y 4**).

Volviendo a la carretera de Alba por el recorrido marcado, y antes del paso inferior bajo la autovía CV-400, encontraremos en un entorno ajardinado la tercera de las alquerías, la **alquería de Coca**, en la entrada del mismo nombre. Conformada por varias edificaciones adosadas, parte de la misma alberga una escuela de música, Sedajazz, gestionada por un colectivo de músicos independientes, en la que también se realizan conciertos (**fotos 5 y 6**).

Detrás de la misma, cerca de la autovía V-30 y al principio de la calle Pintor Joan Miró, junto a una pasarela ciclopeatonal, encontraremos una barraca también restaurada, con cierta polémica respecto a su denominación: aunque en muchos lugares aparece nombrada como “barraca de Cotofio”, realmente esa denominación corresponde a un conjunto próximo de dos barracas que desaparecieron hace años. Su denominación correcta es la de “**barraca de Mariano el Panso**”: Mariano Olmos Olmos, de apodo “El Panso”, fue quien la construyó y habitó en ella hasta su fallecimiento, heredándola sus descendientes, y funcionó en su momento como una vaquería (**fotos 7 y 8**).

INFORMACIÓN GENERAL

Dirección:

Alquería de Pastor: carretera de Alba, 25. No visitable interiormente.

Alquería del Saboner: camino del Saboner, frente a calle de Eduardo Dato. No visitable interiormente.

Alquería de Coca: entrada de la Alquería de Coca, 1 a 11. Para consultar actuaciones musicales y actividades formativas de Sedajazz: www.sedajazz.es. Teléfono 963 765 655.

Alquería de Mariano el Panso: inicio de la calle Pintor Joan Miró.

ACCESIBILIDAD

Aparcamiento: Existen diversas plazas de aparcamiento PMR en el entorno: carretera de Alba 17 y 19, plaza Castillo de Jérica, 1.





FOTOS 1 Y 2. La Alquería de Pastor



FOTOS 3 Y 4. La Alquería de Saboner, junto a los huertos urbanos de Sociópolis





FOTOS 5 Y 6. La Alquería de Coca





FOTOS 7 Y 8. La barraca de Mariano el Panso

