



# 1. IGLESIA DEL SANTÍSSIMO CRISTO DE LA AGONÍA

RUTA TURÍSTICA POR POBLES DEL SUD - EL FORN D'ALCEDO

**TURISMO DE BARRIOS**

## PLANO GENERAL DE LA RUTA



## SITUACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

## HISTORIA

En el siglo XIX ya existía aquí una ermita del Cristo de la Agonía para dar servicio a los vecinos de El Forn d'Alcedo, que vivían diseminados en alquerías y barracas de esta partida de huerta, así como en algunas casas existentes en la prolongación de la carrera de Malilla (actual calle Guadalquivir) y el camino de El Forn d'Alcedo.

Al resultar la ermita demasiado pequeña para la población existente, se encarga en 1914 al arquitecto Javier Goerlich la construcción de la actual iglesia, en estilo neogótico, dedicada también al Santísimo Cristo de la Agonía. Inaugurada en 1915, está declarada Bien de Relevancia Local **(fotos 1 y 2)**.

El interior del templo consta de una sola nave, cubierta con bóveda de cañón apuntado y ocho tramos, separados por arcos fajones ojivales, sobre pilastras compuestas y capiteles con decoración floral **(foto 5)**.

En los laterales se disponen altares neogóticos de madera con pinturas religiosas en unos lunetos que son obra de un artista local, con escenas alusivas a cada santo. Encima del altar dedicado a San José la pintura representa la muerte de San José, con María y Jesús; y sobre el altar de la Inmaculada, está representada la Anunciación.

El presbiterio queda enmarcado por dos púlpitos neogóticos adosados a los muros. El altar mayor cobija una hornacina en la que se encuentra una imagen del Santísimo Cristo de la Agonía **(foto 6)**. A ambos lados están San Ramón Nonato y Santa Matilde, en honor de Ramón y Matilde, el matrimonio que sufragó los gastos del retablo mayor y los lienzos. También aparecen las imágenes de San Antonio de Padua y el Sagrado Corazón.

La vista de la iglesia es también magnífica desde el exterior, ubicada frente a un jardín y una zona de huerta en plena producción. Junto al muro norte de la iglesia se conserva una *cebera* ("cebollera"), otra de las construcciones típicas de la huerta valenciana, en este caso de madera, que se utilizaba para conservar adecuadamente las cebollas **(fotos 3 y 4)**. Las *ceberes* se colocaban siempre de cara al viento del norte (*tramontana*) y contra un edificio para que corriera aire fresco a través de las mismas, como ocurre en este caso. Esta *cebera* es de la tipología "de barraca", por su cubierta a dos aguas, similar a la de una barraca.

La iglesia es el epicentro de las fiestas patronales en honor del Cristo de la Agonía, que se celebran la última semana de julio. Comidas y cenas populares, actuaciones, cabalgatas, misas, masclétá, *enramà de la murta*, procesión y castillo de fuegos artificiales componen su tradicional programa de actos.

Siguiendo por la plaza de la Iglesia hacia el camino de El Forn d'Alcedo, encontramos una fuente moderna, ubicada sobre el punto en el que antiguamente se hallaba un manantial natural que suministraba agua a la población, y al que se acudía con cántaros para cargarla, sirviendo de lugar de reunión y confraternización de los vecinos y vecinas de la zona.

En el mismo camino de El Forn d'Alcedo, encontraremos un antiguo horno de pan y repostería que da nombre al pueblo (si bien su ubicación histórica primigenia estaba en otro punto próximo) **(foto 7)**. El topónimo originario con el que se conocía la zona en la época medieval era el de Benimassot (y así aparece por ejemplo en el Llibre del Repartiment, en el siglo XIII), pero a mediados del siglo XVIII consta que dos de las alquerías más importantes de la zona eran propiedad de Francisco de Alcedo y Capetillo, un vizcaíno que era caballero de la orden de Carlos III, y que probablemente hizo construir el horno con el que acabaría conociéndose al poblado a partir del siglo XIX.

Estas alquerías propiedad de "los Alcedos" eran la de Borreña, al lado de la ermita que ahora es iglesia, y la Alqueria Nova, probablemente ubicada donde ahora se encuentra la llamada "Casa de la Marquesa", en la calle Guadalquivir, 25 **(foto 8)**, antigua propiedad de la marquesa de Castillo Arnedo y que la cedió en herencia a una criada que la cuidó durante su vida.

Podemos disfrutar en nuestro recorrido de otras muestras de arquitectura popular valenciana.



## INFORMACIÓN GENERAL

**Dirección:** Pl. Iglesia de El Forn d'Alcedo, 12.

### Horario de apertura:

Martes a sábado, 19 a 20 h

Domingos y festivos, 12 a 13:15 h.

## ACCESIBILIDAD

**Aparcamiento:** Existen diversas plazas de aparcamiento PMR en las inmediaciones, siendo las más próximas las del camino Alabau y la plaza Río Segura.



**FOTOS 1 Y 2.** La Iglesia del Santísimo Cristo de la Agonía de El Forn d'Alcedo



**FOTOS 3 Y 4.** Vista de la iglesia desde la calle Guadalquivir. Cebera en su fachada norte. Paisaje de campos de labor.



**FOTO 5.** Interior de la iglesia. <https://valenciaarenaycal.blogspot.com>



**FOTO 6.** Imagen del Cristo de la Agonía. <https://valenciaarenaycal.blogspot.com>



**FOTO 7.** El Horno que da nombre a la población

**FOTOS 8.** La Casa de la Marquesa

