



1. ESGLÉSIA DEL SANTÍSSIM CRIST DE L'AGONIA

RUTA TURÍSTICA PER POBLES DEL SUD - EL FORN D'ALCEDO

TURISMO DE BARRIOS

PLÀNOL GENERAL DE LA RUTA



SITUACIÓ DEL RECURS TURÍSTIC



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

HISTÒRIA

En el segle XIX ja existia ací una ermita del Crist de l'Agonia per a donar servici als veïns del Forn d'Alcedo, que vivien disseminats en alqueries i barraques d'esta partida d'horta, així com en algunes cases existents en la prolongació de la carrera de Malilla (actual carrer Guadalquivir) i el camí del Forn d'Alcedo.

En resultar l'ermita massa xicoteta per a la població existent, s'encarrega en 1914 a l'arquitecte Javier Goerlich la construcció de l'actual església, en estil neogòtic, dedicada també al Santíssim Crist de l'Agonia. Inaugurada en 1915, està declarada Bé de Rellevància Local **(fotos 1 i 2)**.

L'interior del temple consta d'una sola nau, coberta amb volta de canó apuntat i huit trams, separats per arcs faixons ogivals, sobre pilastres compostes i capitells amb decoració floral **(foto 5)**.

En els laterals es disposen altars neogòtics de fusta amb pintures religioses en unes llunetes que són obra d'un artista local, amb escenes al·lusives a cada sant. Damunt de l'altar dedicat a San José la pintura representa la mort de Sant Josep, amb Maria i Jesús; i sobre l'altar de la Immaculada, està representada l'Anunciació.

El presbiteri queda emmarcat per dos púlpits neogòtics adossats als murs. L'altar major acull una fornícula en la qual es troba una imatge del Santíssim Crist de l'Agonia **(foto 6)**. A banda i banda estan Sant Ramon Nonato i Santa Matilde, en honor de Ramon i Matilde, el matrimoni que va sufragar els gastos del retaule major i els llenços. També apareixen les imatges de Sant Antoni de Pàdua i el Sagrat Cor.

La vista de l'església és també magnífica des de l'exterior, situada enfront d'un jardí i una zona d'horta en plena producció. Al costat del mur nord de l'església es conserva una cebera, una altra de les construccions típiques de l'horta valenciana, en este cas de fusta, que s'utilitzava per a conservar adequadament les cebes **(fotos 3 i 4)**. Les ceberes es col·locaven sempre de cara al vent del nord (tramuntana) i contra un edifici perquè correguera aire fresc a través d'estes, com ocorre en este cas. Esta cebera és de la tipologia "de barraca", per la seua coberta de dos vessants, similar a la d'una barraca.

L'església és l'epicentre de les festes patronals en honor del Crist de l'Agonia, que se celebren l'última setmana de juliol. Menjars i sopars populars, actuacions, cavalcades, misses, mascletà, enramà de la murta, processó i castell de focs artificials componen el seu tradicional programa d'actes.

Seguint per la plaça de l'Església cap al camí del Forn d'Alcedo, trobem una font moderna, situada sobre el punt en el qual antigament es trobava un brollador natural que subministrava aigua a la població, i al qual s'acudia amb cànters per a carregar-la, servint de lloc de reunió i confraternització dels veïns i veïnes de la zona.

En el mateix camí del Forn d'Alcedo, trobarem un antic forn de pa i rebosteria que dona nom al poble (si bé la seua ubicació històrica primigènia estava en un altre punt pròxim) **(foto 7)**. El topònim originari amb el qual es coneixia la zona en l'època medieval era el de Benimassot (i així apareix per exemple en el Llibre del Repartiment, en el segle XIII), però a mitjan segle XVIII consta que dos de les alqueries més importants de la zona eren propietat de Francisco de Alcedo i Capetillo, un biscaí que era cavaller de l'orde de Carles III, i que probablement va fer construir el forn amb el qual acabaria coneixent-se al poblat a partir del segle XIX.

Estes alqueries propietat de "els Alcedos" eren la de Borreña, al costat de l'ermita que ara és església, i l'Alqueria Nova, probablement situada on ara es troba l'anomenada "Casa de la Marquesa", en el carrer Guadalquivir, 25 **(foto 8)**, antiga propietat de la marquesa de Castillo Arnedo i que la va cedir en herència a una criada que la va cuidar durant la seua vida.

Podem gojar en el nostre recorregut d'altres mostres d'arquitectura popular valenciana.

INFORMACIÓ GENERAL

Adreça: Pl. Església del Forn d'Alcedo, 12.

Horari d' obertura:

Dimarts a dissabte, 19 a 20 h

Diumenges i festius, 12 a 13:15 h.

ACCESIBILITAT

Aparcament: Existixen diverses places d'aparcament de discapacitats en els voltants, sent les més pròximes les del camí Alabau i la plaça Riu Segura.



FOTOS 1 i 2. L'Església del Santíssim Crist de l'Agonia del Forn d'Alcedo



FOTOS 3 i 4. Vista de l'església des del carrer Guadalquivir. Cebera en la seua frontera nord. Paisatge de camps de labor.



FOTO 5. Interior de l'església. <https://valenciaarenaycal.blogspot.com>



FOTO 6. Imatge del Crist de l'Agonia. <https://valenciaarenaycal.blogspot.com>



FOTO 7. El Forn que dona nom a la població

FOTO 8. La Casa de la Marquesa

