



“TOCA CINE” GUIA D'ACTIVITATS



CATÀLEG 2018

El cine es considera una ferramenta preventiva eficaç davant de les conductes psicosocials de risc, com són les addiccions. Des de la Unitat de Prevenció Comunitària en Conductes Addictives (UPCCA-VALÈNCIA/PMD) en col·laboració amb el Centre de Documentació sobre Drogodependències i Altres Trastorns Addictius Dr. Emilio Bogani Miquel (CENDOC BOGANI) i la Fundació d'Ajuda contra la Drogoaddicció (FAD) s'han elaborat les Guies “TOCA CINE”, en què es plantegen activitats per a realitzar al voltant del visionat d'una pel·lícula.

Les guies d'activitats, en castellà i en valencià, estan disponibles en format pdf en la pàgina web: www.valencia.es/pmd o en el blog: www.tutoriasenred.com

El DVD es podrà sol·licitar en préstec en amquiles@valencia.es tel. 962 082 037



HOME. LLAR DOLÇA LLAR (EUA, 2015)

Dir.: Tim Johnson

Gènere: animació / aventura

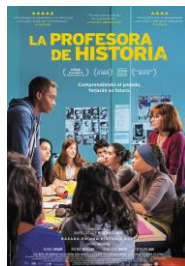
Duració: 90 minuts

Sinopsi: quan la raça alienígena Boov invadix la Terra, traslladen a totes les persones a “la ciutat dels humans feliços”. Tip, l'única humana que no ha sigut capturada, haurà de posar a prova el seu enginy i la seua valentia per anar en busca de sa mare; en esta arriscada aventura coneixerà Oh.

En este viatge Tip i Oh descobriran una cosa molt important... el valor de l'amistat.

Habilitats per a la vida que s'hi poden treballar: tolerància, respecte, amistat, expressió emocional, empatia, autoconeixement i, habilitats socials bàsiques per a la interacció social.

Recomanada per a treballar: majors de 6 anys.



LA PROFESSORA D'HISTÒRIA (FRANÇA, 2014)

Dir.: Marie-Castille Mention-Schaar

Repartiment: Ariane Ascaride, Ahmed Dramé, Geneviève Mnich, Xavier Maly, Martin Cannavo, Noémie Merlant, Stéphane Bak, Léon Zyguel.

Gènere: drama.

Duració: 105 minuts.

Sinopsi: Anne és professora i tutora d'un multicultural i conflictiu grup d'estudiants. Frustrada per la seua falta d'ambició, els desafia a participar en un concurs nacional sobre el que significa ser adolescent en un camp de concentració nazi. Este projecte canviarà les seues vides.

Habilitats per a la vida que s'hi poden treballar: autoconeixement, autoestima, superació personal, amistat, família, igualtat, respecte, tolerància, justícia, no violència.

Recomanada per a treballar: a partir de 14 anys, també recomanada per a treballar a docents i a futurs i futures docents.



CURTMETRATGES PER LA IGUALTAT 2017



CURTMETRATGE: COMANDO VDB (ESPANYA, 2016)

Dir.: Ana Rosa Diego, Mercedes M. del Río

Duració: 15 minuts.

Sinopsi: este comando, compost per cinc adolescents que han patit o han sigut testimonis de diferents modes de violència masclista, decidix interindre-hi i denunciar estes situacions utilitzant com a ferramenta el rap.

Temes que es tracten en el curtmetratge: l'educació en igualtat, la violència de gènere en l'adolescència i la música i el rap com a ferramenta d'apoderament juvenil.

Recomanada per a treballar: a partir de 12 anys.

CURTMETRATGE: SENYOR O SENYORET? (ESPANYA, 2015)

Dir.: Cristina Pierna, Victoria Ruíz.

Duració: 9 minuts 38 segons.

Sinopsi: en un món dominat per les dones, Bernardo haurà de superar una singular entrevista laboral. La tècnica d'invertir els rols es posa al servici de la denúncia de les condicions laborals de les dones, amb un sentit de l'humor que posa en ridícul les pràctiques sexistes del patriarcat empresarial.

Temes que es tracten en el curtmetratge: el canvi de rols, les condicions laborals de les dones i la desvaloració del treball de la llar.

Recomanada per a treballar: a partir de 14 anys.



GABRIELLE (CANADÀ, 2013)

Dir.: Louise Archambault

Int.: Gabrielle Marion-Rivard, Alexandre Landry, Mélissa Désormeaux-Poulin, Vincent-Guillaume Otis, Benoît Gouin, Sébastien Ricard, Isabelle Vincent, Marie Gignac, Véronique Beaudet, Robert Charlebois, Grégory Charles

Gènere: diversitat funcional/drama/romanç.

Duració: 104 minuts.

Sinopsi: Gabrielle és una jove que patix la síndrome de Williams, però que té una contagiosa alegria de viure i un increïble talent musical i, a més, està enamorada. És feliç des que va conèixer Martin; no obstant això, no tot el món compartix eixa felicitat. El fet que siguen "diferents" fa que moltes persones es pregunten fins a quin punt poden fer el que vullguen.

Gabrielle fa tot el que pot per a guanyar la seua independència, però haurà d'enfrontar-se als prejudis d'altres persones, així com a les seues pròpies limitacions, per a demostrar que la paraula "normal" és molt més àmplia del que la majoria de la gent creu.

Habilitats per a la vida que s'hi poden treballar: empatia, expressió emocional, tolerància, respecte, acceptació de la diversitat, igualtat.

Recomanada per a treballar: a partir de 14 anys.