



“TOCA CINE” GUÍA DE ACTIVIDADES



CATÁLOGO 2018

El cine se considera una herramienta preventiva eficaz frente a las conductas psicosociales de riesgo, como son las adicciones. Desde la Unidad de Prevención Comunitaria en Conductas Adictivas (UPCCA-VALÈNCIA/PMD) en colaboración con el Centro de Documentación sobre Drogodependencias y Otros Trastornos Adictivos Dr. Emilio Bogani Miquel (CENDOC BOGANI) y la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD) se han elaborado la Guías “TOCA CINE”, en las que se plantean actividades para realizar en torno al visionado de una película.

Las guías de actividades, en castellano y en valenciano, están disponibles en formato pdf en la página web: www.valencia.es/pmd o en el blog: www.tutoriasenred.com

El DVD se podrá solicitar en préstamo en amquiles@valencia.es tlf. 962 08 20 37



HOME. HOGAR DULCE HOGAR (EE.UU., 2014)

Dir.: Tim Johnson.

Género: animación / aventura. 90 minutos.

Sinopsis: cuando la raza alienígena Boov invade la Tierra, trasladan a todas las personas a la “ciudad de los humanos felices”, Tip, la única humana que no ha sido capturada, va a tener que poner a prueba su ingenio y su valentía para ir en busca de su madre, en esta arriesgada aventura conocerá a Oh. En este viaje Tip y Oh van a descubrir algo muy importante... el valor de la amistad.

Habilidades para la vida que se pueden trabajar: tolerancia, respeto, amistad, expresión emocional, empatía, autoconocimiento, habilidades sociales básicas para la interacción social.

Recomendada para trabajar: a partir de 6 años.



LA PROFESORA DE HISTORIA (FRANCIA, 2014)

Dir.: Marie-Castille Mention-Schaar.

Int.: Ariane Ascaride, Ahmed Dramé, Geneviève Mnich, Xavier Maly, Martin Cannavo, Noémie Merlant, Stéphane Bak, Léon Zyguel.

Género: drama. 105 minutos.

Sinopsis: Anne es profesora y tutora de un multicultural y conflictivo grupo de estudiantes. Frustrada por su falta de ambición, les desafía a participar en un concurso nacional sobre lo que significa ser adolescente en un campo de concentración nazi. Este proyecto cambiará sus vidas.

Habilidades para la vida que se pueden trabajar: autoconocimiento, autoestima, superación personal, amistad, familia, igualdad, respeto, tolerancia, justicia, no violencia.

Recomendada para trabajar: a partir de 14 años, también recomendada para trabajar a docentes y a futuros y futuras docentes.



CORTOS POR LA IGUALDAD 2017



CORTOMETRAJE: COMANDO VDG (ESPAÑA, 2016)

Dir.: Ana Rosa Diego, Mercedes M. Del Río.

Género: violencia juvenil de género.

Duración: 15 minutos.

Sinopsis: este comando, compuesto por cinco adolescentes que han sufrido o han sido testigos de diferentes modos de violencia machista, decide intervenir y denunciar utilizando como herramienta el rap.

Temas que se tratan en el cortometraje: La educación en igualdad, la violencia de género en la adolescencia y la música y el rap como herramienta de

empoderamiento juvenil.

Recomendada para trabajar: a partir de 12 años.

CORTOMETRAJE: ¿SEÑOR O SEÑORITO? (ESPAÑA, 2015)

Dir.: Cristina Pierna, Victoria Ruíz.

Género: cortometraje/comedia.

Duración: 8 minutos 38 segundos

Sinopsis: en un mundo dominado por las mujeres, Bernardo tendrá que superar una singular entrevista laboral. La técnica de invertir los roles se pone al servicio de la denuncia de las condiciones laborales de las mujeres, con un sentido del humor que pone en ridículo las prácticas sexistas del patriarcado empresarial.

Temas que se tratan en el cortometraje: el cambio de roles, las condiciones laborales de las mujeres y la desvalorización del trabajo del hogar.

Recomendada para trabajar: a partir de 14 años.



GABRIELLE (CANADÁ, 2013)

Dir.: Louise Archambault

Int.: Gabrielle Marion-Rivard, Alexandre Landry, Mélissa Désormeaux-Poulin, Vincent-Guillaume Otis, Benoît Guoin, Sébastien Ricard, Isabelle Vincent, Marie Gignac, Véronique Beaudet, Robert Charlebois, Grégory Charles

Género: Diversidad funcional/romance/drama.

Duración: 99 minutos..

Sinopsis: Gabrielle es una joven que padece el Síndrome de Williams, tiene una contagiosa alegría de vivir y un increíble talento musical, además está enamorada. Es feliz desde que conoció a Martin, sin embargo, no todo el mundo comparte esa

felicidad. El hecho de que sean “diferentes” hace que muchas personas se pregunten hasta qué punto pueden hacer lo que quieren. Gabrielle tendrá que enfrentarse a los prejuicios de otras personas, así como a sus propias limitaciones, para demostrar que la palabra “normal” es mucho más amplia de lo que la mayoría de la gente cree.

Habilidades para la vida que se pueden trabajar: empatía, expresión emocional, tolerancia, respeto, aceptación de la diversidad, igualdad.

Recomendada para trabajar: a partir de 14 años.