



El cine es considera una ferramenta preventiva eficaç davant de les conductes psicosocials de risc, com el consum de drogues. Des de el PMD/UPCCA-València, el CENDOC Dr. Emilio Bogani i la FAD s'ha elaborat la Guia "Toca Cine", en la que es plantegen activitats per a realitzar al voltant del visionat d'una pel·lícula.

El DVD es podrà sol·licitar en préstec al

Centre de Documentació CENDOC Dr. Emilio Bogani www.cendocbogani.org

CORTOMETRAJES POR LA IGUALDAD 2014

El DVD està format per quatre treballs audiovisuals seleccionats en la VIII Edició del Concurs de "Curtmetratges per la Igualtat". Els quatre curtmetratges arregen alguna de les problemàtiques relacionades amb la discriminació de la dona i la seua lluita per la igualtat.



ORGANITZA: Associació per la Coeducació.

PATROCINA: UNITAT D'IGUALTAT. Universitat de València. CulturArts-IVAC. Generalitat Valenciana, Saltarinas STS.

COL-LABOREN: Cine en Violeta, Grupo Viveimagen, Área de la dona. Intersindical Valenciana, Universitat Politècnica de València, UGT, CCOO, Antígona Associació de Dones, Atlantis seguros.

Els objectius que es perseguixen amb la divulgació dels curtmetratges són conscienciar i sensibilitzar sobre la discriminació que patixen les dones a tots els àmbits de la nostra societat i, des d'eixa conscienciació, reivindicar drets per a eradicar-la i propiciar el debat de temes relacionats amb la dona als centres educatius, biblioteques, associacions veïnals, entitats socials o per al públic interessat.

El DVD el podeu sol·licitar en préstec al Centre de Documentació CENDOC Dr. Emilio Bogani o en: cortosigualdad@gmail.com

CURTMETRATGE: ELLA SOY YO

FITXA TÈCNICA

TÍTOL: ELLA SOY YO

DIRECCIÓ: Anneli Ström Villaseca

ANY: 2013

DURACIÓ: 14' 37"

RECOMANADA: A partir de 14 anys

REPARTIMENT: Dani Gómez Penna, Laura Gam, Lisa Kerner, Lorenzo, Pao Raffetta, Paz Ferreyra, Rosario Vázquez, Valentina Paz, Verónica Díaz Ramos



SINOPSI

Huit dones llatinoamericanes trenquen el silenci i reflexionen sobre l'opressió sexual invisible que ha perdurat en elles des de la infància. Este curt documental tracta el tema de l'assetjament sexual des de diferents punts de vista, a través del testimoni de diverses dones d'edats i trajectòries vitals molt diferents.

Transcendix els estereotips de gènere, inclou una reflexió sobre sentiments associats a l'assetjament més explícit: la por, la presència de traumes o la idea de l'apropiació masculina dels espais públics i la nit. Posa en dubte certes actituds masclistes, socialment acceptades, que inclouen com a forma d'assetjament la floreta.

TEMES QUE ES TRACTEN EN EL CURTMETRATGE

- ✓ L'assetjament sexual.
- ✓ La por.
- ✓ L'apropiació masculina de l'espai.
- ✓ Actituds masclistes.
- ✓ Estereotips.

Proposta d'Activitats

Activitat prèvia a la projecció

"Assetjament Sexual"

Objectius:

- ✓ Definir l'assetjament sexual i reconèixer diverses formes d'assetjament sexual.
- ✓ Qüestionar certes actituds masclistes socialment acceptades.

Tècniques utilitzades:

- ✓ Reflexió i debat.

Desenvolupament:

FASE 1 – Donarem començament a l'activitat presentant el curtmetratge, per a això utilitzarem la informació arrebega en la fitxa tècnica i en la sinopsi. Una vegada introduït el tema és necessari que el grup tinga clar que és l'assetjament sexual i sobretot, quins comportaments són considerats com a assetjament sexual, per a això llegirem en veu alta el que diu la llei respecte d'això:

La Llei Orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i hòmens, en el títol I, article 7, diu que es consideraran discriminatoris l'assetjament sexual i l'assetjament per raó de sexe. I que constituïx assetjament sexual qualsevol comportament, verbal o físic, de naturalesa sexual que tinga el propòsit o produïska l'efecte d'atemptar contra la dignitat d'una persona, en particular quan es crea un entorn intimidatori, degradant o ofensiu.

FASE 2 – Després de llegir la Llei Orgànica, matisarem que l'assetjament sexual pot ser patit tant per dones com per hòmens, però que majoritàriament són les dones les que el patixen, després donarem pas a un breu període de reflexió on cada persona del grup – home o dona- reflexionarà sobre els comportaments, verbals o físics, que considere que atempten contra la dignitat d'una persona.

FASE 3 – En esta última fase de l'activitat debatrem sobre quatre comportaments considerats com a assetjament sexual (hem seleccionat estos quatre perquè creiem que poden suscitar distintes opinions respecte d'això):

Mirades/Floretes/Acudits/Al·lusions a la figura i a la roba

Activitats posteriors a la projecció

"Parlem"

Objectiu:

- ✓ Treballar la necessitat parlar sobre l'assetjament sexual sense por i sense cap sentiment de vergonya.

Tècniques utilitzades:

- ✓ Reflexió i debat.

Desenvolupament:

FASE 1 - En primer lloc recordarem com en el curtmetratge les dones protagonistes han formulat una sèrie de denúncies a través de les seues reflexions:

- ✓ "Les dones **no parlen** d'açò entre elles, és com un **problema** amagat, un **tabú**".
- ✓ "De l'assetjament **no es parla**, potser per **vergonya**".
- ✓ "**Parlar** sobre això ajudarà a fer que les coses **canvien**".
- ✓ "**Parlar alleuja** i descomprimix".
- ✓ "**Parlar** sobre això **genera consciència** en la resta de les dones i dels hòmens".

FASE 2 - Després de recordar estes reflexions, escriurem en una pissarra una sèrie de relacions que es poden establir a partir d'estes:

- **No parlar** ---- **Problema/Tabú/Vergonya**
- **Parlar** ----- **Alleugeriment/Generar consciència/Canvi**

FASE 3 - Prenent com a base les relacions establides anteriorment, exposarem el següent: les dones protagonistes del curt relacionen **no parlar** de l'assetjament sexual amb les paraules "**problema, tabú i vergonya**", d'altra banda, **parlar** ho relacionen amb "**alleugeriment, generar consciència i canvi**".

Partint d'esta idea, començarem al debat que girarà entorn de la necessitat parlar, admetre i reconèixer l'assetjament sexual sense por i sense vergonya, com a forma de generar consciència tant en hòmens com en dones i així propiciar un canvi en la societat.

"Posa't en el seu lloc"

Objectiu:

- ✓ Reflexionar sobre els sentiments associats a l'assetjament sexual.

Tècniques utilitzades:

- ✓ Reflexió i debat.

Desenvolupament:

FASE 1 – Començarem l'activitat recordant la definició d'assetjament sexual que havíem treballat en l'activitat prèvia al visionat, Llei Orgànica 3/2007: *"qualsevol comportament, verbal o físic, de naturalesa sexual que tinga el propòsit o produïsca l'efecte d'atemptar contra la dignitat d'una persona, en particular quan es crea un entorn intimidatori, degradant o ofensiu"*.

Els testimonis que hem escoltat en el curtmetratge ens permeten entendre clarament el que la llei diu quant a l'assetjament sexual, si ens fixem en els sentiments que anomenen estes huit dones: ràbia, impotència, enuig i por, entendrem que són conseqüència de l'entorn intimidatori, degradant o ofensiu que es crea quan s'assetja sexualment algú.

FASE 2 – Després d'esta introducció, escriurem en una pissarra dos frases que s'escolten en el curtmetratge, primer reflexionarem sobre els sentiments que ens susciten i després començarem un debat partint de l'anàlisi d'estes:

- ✓ "És com si estiguera culturalment més acceptat que l'individu tinga el dret de dir-te coses o de tocar-te i que la dona tinga l'obligació de deixar-lo".
- ✓ "Totes les dones, siguen de la manera que siguen, mereixen respecte".



**Pla Municipal de Drogodependències (PMD/UPCCA-València). Ajuntament de València
Centre de Documentació CENDOC Dr. Emilio Bogani
Fundació d'Ajuda contra la Drogaddicció (FAD)**

c/ Amadeu de Saboia, 11. Planta Baixa, pati D.

46010 - València

Tlf. 962 08 20 29

Fax 96 398 18 08

www.valencia.es/pmd

www.cendocbogani.org

www.tutoriasenred.com