



El cine es considera una ferramenta preventiva eficaç davant de les conductes psicosocials de risc, com el consum de drogues. Des del PMD/UPCCA-València, el CENDOC Dr. Emilio Bogani i la FAD s'ha elaborat la Guia "Toca Cine", en què es plantegen activitats per a realitzar al voltant del visionament d'una pel·lícula.

El DVD es podrà sol·licitar en préstec al

Centre de Documentació CENDOC Dr. Emilio Bogani [www.cendocbogani.org](http://www.cendocbogani.org)

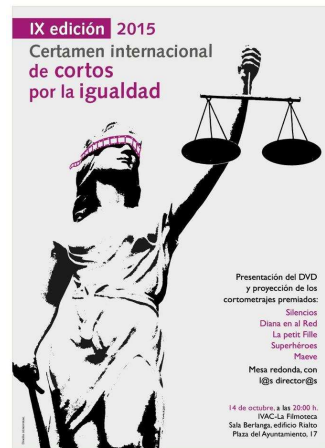
### CURTMETRATGES PER LA IGUALTAT 2015

El DVD està format per cinc treballs audiovisuals seleccionats en la IX Edició del Concurs de "Curtmetratges per la Igualtat" organitzat per l'Associació per la Coeducació. Els cinc curtmetratges arrepleguen alguna de les problemàtiques relacionades amb la discriminació de la dona i la seua lluita per la igualtat.

**ORGANITZA:** Associació per la Coeducació.

**PATROCINA:** UNITAT D'IGUALTAT. Universitat de València, CulturArts-IVAC. Generalitat Valenciana, Saltarinas STS.

**COL-LABOREN:** Grupo Viveimagen, Cine en Violeta, la Editorial Edicions 96, Área de la dona. Intersindical Valenciana, UGT, CCOO, Seguros Atlantis y el estudio de diseño Signo Visual.



El DVD pretén convertir-se en una ferramenta útil per a campanyes de sensibilització, com a suport en xarrades, conferències, cicles i programes dedicats a la societat en general i a les dones en particular.

L'objectiu és implicar a tota la societat en les polítiques d'igualtat cap a la dona. Ajudar a reivindicar els seus drets i eradicar la seua discriminació. Contribuir a conscienciar a la societat que la violència masclista és la major mostra de desigualtat existent entre dones i hòmens. Propiciar el debat de temes relacionats amb la discriminació de la dona en centres educatius, biblioteques, associacions veïnals, entitats socials o per al públic interessat.

El DVD el podeu sol·licitar en préstec al Centre de Documentació CENDOC Dr. Emilio Bogani o en: [cortosigualdad@gmail.com](mailto:cortosigualdad@gmail.com)

**CURTMETRATGE: SILENCIOS**

**FITXA TÈCNICA**

**TÍTOL:** SILENCIOS

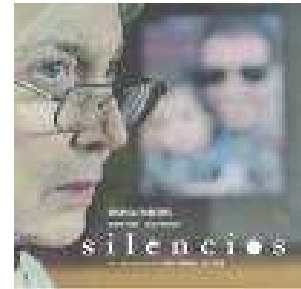
**DIRECCIÓ:** Jesús Méndez

**ANY:** 2015

**DURACIÓ:** 9 minuts

**RECOMANADA:** Majors de 12 anys

**REPARTIMENT:** Marisa Paredes, Roger Pera, Alba Ferrara



**SINOPSI**

El silenci còmplice amb el maltractador, per part de la societat que rodeja la víctima, és el centre d'este curtmetratge on es narra l'agressió verbal d'un marit cap a la seua dona, posant l'accent en la dificultat de trencar el silenci per part de la família que, dia a dia, és testimoni de la violència masclista.

En *Silencios* la violència és un acte de maltractament verbal escoltat amb un silenci dolorós per la mare del maltractador. Un silenci dolorós, el d'esta mare, per impotent al no poder pronunciar cap paraula per a emmudir l'agressió humiliant i injusta del seu fill cap a la seua dona.

**TEMES QUE ES TRACTEN EN EL CURTMETRATGE**

- ✓ La violència masclista.
- ✓ El silenci còmplice.
- ✓ La Llei Integral de violència de gènere.
- ✓ L'entorn de la víctima.
- ✓ El cicle de la violència.
- ✓ El perfil del maltractador.

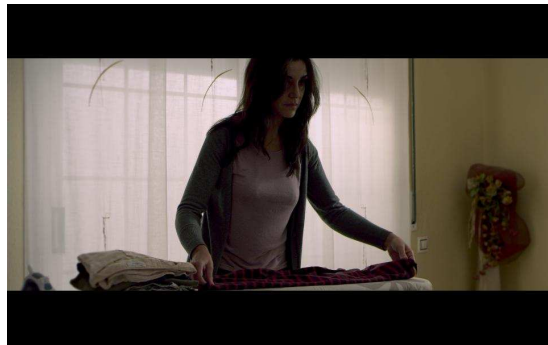
## Proposta d'Activitats

### Activitat prèvia a la projecció

#### "Dona havies de ser"

##### Objectius:

- ✓ Fomentar l'interés pel curtmetratge.
- ✓ Definir i reconèixer la violència psicològica contra la dona a través de distintes formes de maltractament verbal.



##### Tècniques utilitzades:

- ✓ Reflexió i debat.

##### Materials:

- ✓ Document annex I.
- ✓ Llapis o bolígrafo.
- ✓ Paper.

##### Desenvolupament:

**FASE 1** - El curtmetratge "Silencios" mostra la violència contra la dona a través del maltractament verbal. Però... què és el maltractament verbal?

Després d'esta breu introducció, es repartirà al grup el document annex I on es mostren distintes formes de maltractament verbal. Es deixaran cinc minuts perquè després de la lectura del document reflexionen i anoten en un paper frases quotidianes que hagen escoltat i consideren que són un exemple de maltractament verbal.

**FASE 2** - L'activitat finalitzarà amb un debat que girarà entorn a les frases recollides i al mal que pretenen ocasionar a la dona.

## Activitats posteriors a la projecció

### "El meu silenci"

*"... Un dia com tants altres, una vesprada com moltes, el meu fill, la meua nora, sa casa, el meu silenci..."*



#### Objectiu:

- ✓ Reconéixer la necessitat denunciar la violència contra la dona, en este cas, la violència psicològica a través del maltractament verbal.

#### Tècniques utilitzades:

- ✓ Col·loqui.
- ✓ Reflexió i debat.

#### Desenvolupament:

**FASE 1** – En esta activitat s'analitzarà l'actitud de la mare, el seu silenci, silenci que la fa còmplice del seu fill. El director del curt, Jesús Méndez, ha pretés d'una forma molt subtil, fer veure que la mare en el seu dia va patir el mateix maltractament per part del seu fill i no va saber posar límits, ara veu amb impotència i dolor com ho patix la seua nora. La història es repetix.

**FASE 2** – Iniciarem un col·loqui en què cada participant aportarà la seua opinió sobre:

- ✓ La denúncia del maltractament verbal. Si la mare en el seu dia haguera posat límits i denunciat al seu fill quan la maltractava verbalment, el fill tractaria així la seua dona?
- ✓ L'actitud de la mare. Quin deuria haver sigut l'actitud de la mare enfront de l'agressió del fill a la seua dona?

**FASE 3** – L'activitat finalitzarà amb un debat sobre la necessitat denunciar la violència contra la dona tant per part de la víctima com del seu entorn.

## "¡Calla!"

### Objectiu:

- ✓ Reconéixer la violència psicològica contra la dona a través de distintes formes de maltractament verbal.

### Tècnica utilitzada:

- ✓ Posada en comú.

### Materials:

- ✓ Document annex I.
- ✓ Pissarra. Llapis o bolígraf, paper.

### Desenvolupament:

**FASE 1** - Després de finalitzar el curt es recordaran algunes de les frases pronunciades pel marit:

- ✓ *¡El que tu penses m'importa una merda!*
- ✓ *¡Que t'apartes! ¡lleva't d'ací!*
- ✓ *¡Calla!*
- ✓ *¡Estic en la meua puta casa!*
- ✓ *¡Tu t'encabotes una vegada i una altra a fotre'm la vida!*
- ✓ *¡Et demane molt poc, només de fer les coses mitjà bé em conforme!*

L'activitat consistirà a relacionar cada frase amb el tipus de maltractament verbal infringit, per a això, s'anotaran en una pissarra les frases i cada participant (amb l'ajuda del document annex I) relacionarà cada una de les frases amb un tipus de maltractament verbal.

**FASE 2**- Transcorreguts deu minuts, es realitzarà una posada en comú.



**Pla Municipal de Drogodependències (PMD/UPCCA-València). Ajuntament de València**  
**Centre de Documentació CENDOC Dr. Emilio Bogani**  
**Fundació d'Ajuda contra la Drogaddicció (FAD)**

c/ Amadeu de Saboia, 11. Planta Baixa, pati D.

46010 - València

Tlf. 962 08 20 29

Fax 96 398 18 08

[www.valencia.es/pmd](http://www.valencia.es/pmd)

[www.cendocbogani.org](http://www.cendocbogani.org)

[www.tutoriasenred.com](http://www.tutoriasenred.com)

## DOCUMENT ANNEX I

La violència contra la dona té distintes formes de manifestar-se: violència física, violència sexual, violència psicològica i violència econòmica.

Dins de la violència psicològica ens trobem amb el maltractament verbal, les paraules, i especialment, la forma en què es comuniquen (el to, els gestos) pot transmetre agressivitat amb la finalitat de socavar la seguretat i l'autoestima de la dona.

El maltractament verbal contra la dona es pot dur a terme a través de:

- ✓ **Acusacions i culpes.** La dona és responsable o culpable de tot el pitjor que succeïx.
- ✓ **Juís i crítiques.** Tot el que fa està malament, assenyalat tots els seus defectes amb l'excusa d'ajudar-la a millorar encara que la intenció real és la desqualificació.
- ✓ **Trivialitzar.** Li resta importància a les seues opinions, el que diu i el que fa ho convertix en insignificant.
- ✓ **Bloqueig del diàleg.** Rebutja tot tipus de comunicació quan no està d'humor i impeditx la resolució de conflictes per mitjà del diàleg, tot açò provoca en la dona un sentiment d'aïllament.
- ✓ **Cosificació.** Tracta a la dona com si fóra un objecte: "lleva't d'ací" o "moute".
- ✓ **Ordens.** Tracta a la dona com si fóra la seua empleada o la seua esclava.
- ✓ **Burles i humiliacions.** Fa que la dona s'assenta poc valorada. Pot ser una forma de violència verbal subtil i insidiosa perquè sovint es pronuncien eixes paraules amb un somriure en la cara... "era una broma".
- ✓ **Insults.** Incidixen directament en l'autoestima de la dona.
- ✓ **Crits i amenaces.** Socaven la seguretat i l'autoestima de la dona.