



El cine es considera una ferramenta preventiva eficaç davant de les conductes psicosocials de risc, com el consum de drogues. Per això, des de la UPCCA del PMD, el CENDOC Emilio Bogani i la FAD s'ha elaborat la Guia "Toca Cine", en la qual es plantegen activitats per a realitzar al voltant del visionat d'una pel·lícula. El DVD es podrà sol·licitar en préstec al Centre de

Documentació CENDOC Dr. Emilio Bogani www.cendocbogani.org

FITXA TÈCNICA

TÍTOL: LA GUERRA DE LOS BOTONES

DIRECCIÓ: Christophe Barratier

ANY: 2011

DURACIÓ: 100 minuts

GÈNERE: Aventures/Comèdia/Drama

RECOMANADA: A partir de 10 anys

REPARTIMENT: Guillaume Canet, Laetitia Casta, Kad Merad, Gérard Jugnot, Jean Texier

<http://www.youtube.com/watch?v=mzuqt9LUD6w>



SINOPSI

Els xics dels pobles veïns de Longeverne i Velran sempre s'han odiat. No es barallen per cap motiu especial: simplement no volen veure els seus veïns prop d'on ells viuen. En una d'eixes batalles, Lebrac, un xic de tretze anys de Longeverne, conflictiu però de gran cor, té una idea brillant: arrancar tots els botons de la roba dels presoners que prenguen, perquè tornen a les seues cases mig nus, vençuts i humiliats.

VALORS QUE S'HI PODEN TREBALLAR

L'amistat, el treball en equip, la solidaritat, la valentia, la traïció, l'educació per a la pau, la discriminació per qualsevol raó, el racisme i la xenofòbia.

PERSONATGES

Lebrac

És el líder de la colla de Longeverne. Té 13 anys i és prou conflictiu i gens estudiós però de bon cor. S'enamora de Violette, la xiqueta nova, i el seu cor es fa més sensible. Menyprea son pare perquè no s'enfronta als milicians fins que descobreix la seua verdadera identitat: son pare és un dels caps de la Resistència rural contra els alemanys.



Violette

És decidida, coqueta i molt femenina. D'origen jueu, vivia a París i el seu verdader nom era Miriam. Va haver de deixar els seus pares i la seua identitat, i fer-se passar per Violette, l'afillada de Simone.

Simone

Arriba a Longeverne amb Violette, i la fa passar per afillada seua tractant d'amagar-la dels alemanys. Paul va ser el seu antic núvio, però el va deixar per buscar un futur millor. És discreta, sincera amb ell i amb si mateixa.



Paul

Mestre de l'escola. Qui s'amaga darrere del pseudònim de Pitàgores no és altre que el professor, qui ha estat tractant d'educar els xiquets en llibertat, en la tolerància i la justícia. Va ser Pitàgores qui va dir: "eduqueu bé els xiquets per no haver de castigar els hòmens".

Laztec

Líder de la colla de Velran. Al camp de batalla va a mort, no obstant això demostra maduresa quan Violette està en perill i no dubta a ajudar l'exèrcit de Longeverne per a salvar la xiqueta.



Els germans Gibus

Petit i Gran Gibus, el xicotet és la mascota del "xicotet exèrcit", són valents i lleials. Viuen amb sa mare perquè son pare va ser fet presoner pels alemanys.

Proposta d'Activitats

Activitat prèvia a la projecció

"Practicant la solidaritat"

Objectius:

- ✓ Fomentar l'interés per la pel·lícula.
- ✓ Reflexionar sobre la necessitat de solidaritat en estos temps tan difícils.

Tècniques utilitzades:

- ✓ Col·loqui.
- ✓ Debat.

Materials:

- ✓ En el material audiovisual de la FAD "**Banco de Herramientas**" podem trobar tècniques per a la participació activa dins.
- ✓ Article sobre les germanes Touza.

Desenvolupament:

FASE 1 - L'activitat començarà parlant de la situació dels jueus durant la persecució nazi. Durant la II Guerra Mundial molts xiquets i xiquetes jueus van ser ocultats per institucions o famílies no jueves que assumien els riscos i posaven en perill la vida. En la pel·lícula, Violette és una xiqueta jueva amagada per una amiga de sa mare que ha d'ocultar identitat i passat.



FASE 2 – Repartirem al grup l'article sobre les germanes Touza, tres gallegues que van aconseguir salvar 500 jueus de l'Holocaust. L'article el podem trobar en l'enllaç següent:

<http://holocaustoenespanol.blogspot.com.es/2009/10/las-hermanas-touza-heroinas-en-silencio.html>



FASE 3 –Després de llegir l'article començarà el debat, es pot iniciar amb les preguntes següents:

- ✓ Creieu que ara hi ha situacions semblants?
- ✓ Quins sentiments s'experimenten davant de l'altruisme?
- ✓ Com et sents quan realitzes una acció desinteressada?

Activitat posterior a la projecció

"Qui ho diu?"

Objectius:

- ✓ Valorar la importància de l'afecte i de la comunicació familiar.
- ✓ Reconèixer la necessitat del respecte i la tolerància.
- ✓ Rebutjar la violència i l'opressió entre les persones.



Tècniques utilitzades:

- ✓ Discussió en grup.

Materials:

- ✓ Llapis o bolígraf.
- ✓ Fitxa 1.
- ✓ En el material audiovisual de la FAD "Banco de Herramientas" podem trobar tècniques per a la participació activa.

Desenvolupament:

FASE 1 - L'activitat començarà recordant tots els conflictes que apareixen en la pel·lícula: les baralles dels xiquets, la guerra amb els alemanys i la persecució dels jueus.



FASE 2 – Dividirem al grup en dos equips i repartirem a cada equip els tres diàlegs que hem seleccionat de la pel·lícula (**Fitxa 1**), cada equip haurà de localitzar:

- Qui protagonitza cada diàleg.
- En quina escena de la pel·lícula succeeix.
- En quines circumstàncies.

FASE 3 – Una vegada identificats els diàlegs, s'identificaran els valors i contravalors que s'observen en cada una de les escenes.

Finalment, cada grup redactarà un document amb les conclusions i les exposarà a la resta de la classe.



**Unitat de Prevenció Comunitària en Conductes Addictives (UPCCA)
Pla Municipal de Drogodependències (PMD). Ajuntament de València
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD)
CENDOC Dr. Emilio Bogani**

c/ Amadeu de Savoia, 11. Planta Baixa, Pati D.

46010 - València

Tel. 96 208 20 29

Fax 96 398 18 08

www.valencia.es/pmd

www.tutoriasenred.com

www.cendocbogani.org

FITXA 1

ACTIVITAT: Qui ho diu?

DIÀLEG
<ul style="list-style-type: none">✓ "Tinc ganes que acabe la guerra i veure els meus pares"✓ "Jo pagaria per no veure als meus"
VALOR / CONTRAVALOR

DIÀLEG
<ul style="list-style-type: none">✓ "Jo ensenye els meus alumnes a respectar les diferències i a veure en cada home un semblant. Així em van educar a mi"
VALOR / CONTRAVALOR

DIÀLEG
<ul style="list-style-type: none">✓ "Actues com un nazi"✓ "Un traïdor és jutjat i té dret a defensar's, però no ha de ser torturat"
VALOR / CONTRAVALOR