



El cine es considera una ferramenta preventiva eficaz davant de les conductes psicosocials de risc, com el consum de drogues. Per això, des de la UPCCA del PMD, el CENDOC Emilio Bogani i la FAD s'ha elaborat la Guia "Toca Cine", en la qual es plantegen activitats per a realitzar al voltant del visionat d'una pel·lícula. El DVD es podrà sol·licitar en préstec al Centre de

Documentació CENDOC Dr. Emilio Bogani www.cendocbogani.org

FITXA TÈCNICA

TÍTOL: MI HIJO Y YO

DIRECCIÓ: Philippe Guillard

ANY: 2010

DURACIÓ: 95 minuts

GÈNERE: Drama/Família

RECOMANADA: A partir de 12 anys

REPARTIMENT: Gérard Lanvin, Jérémie Duvall, Olivier Marchal, Vincent Moscato, Karina Lombard

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detail_page&v=8qKakLYFvBM



SINOPSI

Nét d'una llegenda del rugbi, fill d'una llegenda i ell mateix una llegenda del rugbi, Jo Canavaro cria, ell sol, el seu fill de 13 anys, Tom, en un poblet del Tarn. Per a desgràcia de Jo, Tom és tan bo en matemàtiques com inútil en el terreny de joc. Però, per a un Canavaro la llegenda no pot quedar-se ací, encara que calga muntar un equip de rugbi per a Tom contra la voluntat de tot el poble i la del seu fill.

VALORS QUE S'HI PODEN TREBALLAR

L'autoafirmació i la confiança per a fonamentar una bona autoestima, l'empatia, l'expressió de les emocions, la importància del diàleg i la negociació en les relacions dels pares i de les mares amb les seues filles i fills, la importància de la família, el respecte a la tradició, l'amistat verdadera, la tolerància, el respecte, la camaraderia, la importància del treball en equip per a aconseguir els objectius proposats.

PERSONATGES

Jo Canavaro

Jugador de rugbi retirat i viudo des de fa dotze anys, viu al xicotet poble de Doumiac amb el seu fill Tom.

És un home molt testarrut. No escolta mai ni té en compte les opinions dels altres, ni tan sols les del seu fill; no ha entés que criar un fill és ajudar-lo a convertir-se en el que vullga ser, no en el que ell vol que siga.



Tom Canavaro

És el fill de Jo. Té tretze anys i sa mare va morir quan tenia 1 any. No és molt bo jugant a rugbi però és molt bo en matemàtiques. El fet que son pare no valore el que fa ni respecte les seues opinions li està creant una gran inseguretat: té por de fracassar davant de son pare i no és capaç de reafirmar-se en les seues decisions.



Pompom

Fa anys que viu amb Jo i amb el seu fill, va aparéixer un bon dia i sense més s'hi va quedar. És un home poc intel·ligent, se sent segur vivint amb Jo perquè així no ha de pensar ni prendre cap decisió.



Chino

Antic amic de Jo, jugaven junts al rugbi. Torna a Doumiac com a director pedagògic adjunt del col·legi, reprén la seua amistat amb Jo i coneix Tom. Chino s'adona de seguida que l'actitud de Jo està perjudicant el xic. A poc a poc aconseguirà que Jo veja el seu error i canvie d'actitud.

Proposta d'Activitats

Activitat prèvia a la projecció

"Les tradicions"

Objectius:

- ✓ Fomentar l'interés per la pel·lícula.
- ✓ Apreciar el valor de les tradicions.

Tècniques utilitzades:

- ✓ Reflexió silenciosa.
- ✓ Discussió en grup.

Materials:

- ✓ Fitxa 1.
- ✓ Llapis o bolígraf.
- ✓ En el material audiovisual de la FAD "Banco de Herramientas" podem trobar tècniques per a la participació activa.

Desenvolupament:

FASE 1 - L'activitat començarà explicant l'argument de la pel·lícula, és important indicar que en este cas la tradició de què tracta la pel·lícula és el rugbi, joc que és poc practicat al nostre país, però que podria haver-se tractat de futbol, basquetbol, etc.



FASE 2 – Proposarem al grup que després d'un període de reflexió silenciosa (cinc minuts) descriguen alguna tradició de la seua pròpia família o d'alguna família que coneguen. **(FITXA 1)**

FASE 3 – L'activitat finalitzarà amb una posada en comú de les tradicions familiars i una discussió en grup sobre:

- ✓ La importància que per a cada persona tenen les tradicions.
- ✓ La necessitat de mantindre les tradicions.



Activitat posterior a la projecció

"Posa't en el meu lloc"

Objectius:

- ✓ Fomentar l'empatia.
- ✓ Estimular la capacitat per al diàleg en la relació mare/pares/fills/filles.
- ✓ Aprendre a autoafirmar-se.
- ✓ Aprendre a posar en pràctica l'oposició assertiva.



Tècnica utilitzada:

- ✓ Joc de rols.

Materials:

- ✓ En el material audiovisual de la FAD "**Banco de Herramientas**" podem trobar tècniques per a la participació activa.

Desenvolupament:

FASE 1 - L'activitat començarà recordant distintes escenes de la pel·lícula que són claus per a entendre la importància del diàleg, de l'empatia (posar-se en el lloc de l'altra persona), del respecte, de la necessitat d'autoafirmar-se i ser assertiu per a aconseguir l'autonomia personal i anar formant la nostra pròpia personalitat.

- ✓ **Escena 1a-** La pel·lícula comença mostrant com Jo obliga el seu fill a posar-se una corbata, Tom intenta oposar-s'hi però son pare l'ignora i Tom acaba posant-se-la.
- ✓ **Escena 2a-** Tom li diu a son pare que es fiqui el rugbi per on li càpia, que està fart i que no compte amb ell per a entrenar.



- ✓ **Escena 3a-** Jo ha d'anar al col·legi per a parlar amb el nou director adjunt, pensa que el seu fill ha fet alguna cosa roïna, Tom li contesta que si mirara les seues notes s'adonaria que té excel·lent en matemàtiques i notable en francès, Jo pensa que les matemàtiques no servixen per a res.



- ✓ **Escena 4a-** Chino li conta a Tom el que diuen els Old Blacks maorís: "ningú no pot impedir que sigues el que vols, tan sols tu mateix", i li aconsella que no deixe que ningú no li diga el que ha de ser, ni tan sols el seu pare.
- ✓ **Escena 5a-** El nou entrenador li diu a Jo que Tom és bo jugant a rugbi, només li falta confiança en si mateix i li dóna un consell: "deixa que siga ell mateix".



**Unitat de Prevenció Comunitària en Conductes Addictives (UPCCA)
Pla Municipal de Drogodependències (PMD). Ajuntament de València
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD)
CENDOC Dr. Emilio Bogani**

c/ Amadeu de Savoia, 11. Planta Baixa, Pati D.

46010 - València

Tel. 96 208 20 29

Fax 96 398 18 08

www.valencia.es/pmd

www.tutoriasenred.com

www.cendocbogani.org

FITXA 1

ACTIVITAT- Les tradicions

TRADICIÓ
EN QUÈ CONSISTIX?