



El cine es considera una ferramenta preventiva eficaz davant de les conductes psicosocials de risc, com el consum de drogues. Per això, des de la UPCCA del PMD, el CENDOC Emilio Bogani i la FAD s'ha elaborat la Guia "Toca Cine", en la qual es plantegen activitats per a realitzar al voltant del visionat d'una pel·lícula. El DVD es podrà sol·licitar en préstec al Centre de

Documentació CENDOC Dr. Emilio Bogani [www.cendocbogani.org](http://www.cendocbogani.org)

### FITXA TÈCNICA

**TÍTOL:** LAS AVENTURAS DE TADEO JONES

**DIRECCIÓ:** Enrique Gato

**ANY:** 2012

**DURACIÓ:** 90 minuts

**GÈNERE:** Aventures

**RECOMANADA:** Per a tots el públics

[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_detailpage&v=bAREnTDWH0I](https://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=bAREnTDWH0I)



### SINOPSI

A causa d'una fortuïta confusió, Tadeo, un obrer somiador, serà pres per un famós arqueòleg i enviat a una expedició al Perú. Amb l'ajuda del seu fidel gos Jeff, una intrèpida professora, un lloro mut i un vividor, intentarà salvar la mítica Ciutat Perduda dels Inques d'una malvada empresa de caçatresors.

### VALORS QUE S'HI PODEN TREBALLAR

L'amistat, el treball en equip, l'honradesa davant la cobdícia, la valentia, la curiositat, el respecte al medi ambient i a les diferents cultures.

## PERSONATGES

### Tadeo Jones

És un somiador empedreït i un gran fan de l'arqueologia. Des de xicotet, Tadeo col·lecciona objectes amb la il·lusió que un d'estos siga realment un important descobriment. Tadeo representa l'aventurer o aventurera que tots portem dins, passional i enamoradís.

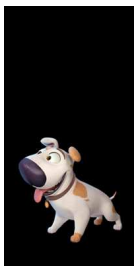


### Sara Lavrof

És la filla d'un reputat arqueòleg i ha seguit els passos de son pare. A pesar d'haver sigut sempre una ratolineta de biblioteca; és també una xica d'acció. Sara és bella, culta, intel·ligent, tremendament pràctica i amb molt de caràcter.

### Freddy

És un peculiar guia peruà, vestit amb un sorprenent abric multiusos ple de qualsevol tipus d'objectes per a vendre. És, literalment, un negoci ambulant. Es trobarà en el seu camí amb Tadeo i Sara als qual acabarà ajudant i tractant com a veraders amics.



### Jeff

Tadeo coneix Jeff des de fa temps i són molt amics, són inseparables. Li encanten les galletes, i a vegades es fica en algun problema.

### Belzoni

És el lloro de Sara. Actua com a intermediari entre Sara i son pare. És mut i té mal caràcter, però és fort, valent i decidit.



### Kopponen

És el caçatresors més malvat del món de l'arqueologia. Amb el seu seguici d'Oddyseus, formen un grup de mercenaris que l'única cosa que fa és buscar tresors amagats per a revendre'ls.



### Mòmia

Vos fa por la Mòmia? Només cal conèixer-la millor...

## Proposta d'Activitats

### Activitat prèvia a la projecció

#### "Aprenent arqueologia"

##### Objectius:

- ✓ Fomentar l'interés per la pel·lícula.
- ✓ Fomentar l'interés per la cultura i l'arqueologia.

##### Tècnica utilitzada:

- ✓ Passatemps infantils.

##### Materials:

- ✓ Làmines per a pintar, sopa de lletres.
- ✓ Llapis.
- ✓ Llapis de colors.
- ✓ En el material audiovisual de la FAD "**Banco de Herramientas**" podem trobar tècniques per a la participació activa.

##### Desenvolupament:

**FASE 1** - L'activitat començarà parlant del protagonista de la pel·lícula, Tadeo Jones, de quina és la seua professió real i de quin és el seu somni: ser arqueòleg, professió poc coneguda.

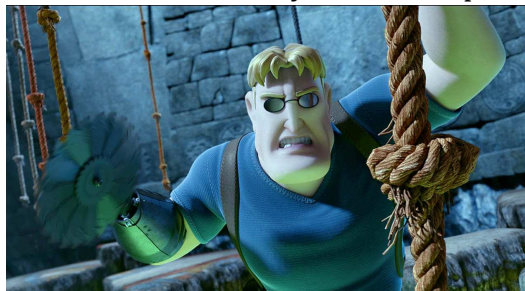


El protagonista de la pel·lícula, Tadeo, és un obrer que somia ser arqueòleg. L'arqueologia s'encarrega d'estudiar el passat de l'home a través dels vestigis i materials deixats pels pobles que han anat habitant la terra. El seu treball consisteix a localitzar, documentar, analitzar i conservar les restes d'altres cultures per a després difondre els resultats de la investigació.



Per a ser arqueòleg o arqueòloga cal estudiar a la universitat. L'arqueologia és una professió que exigeix dedicar la vida al treball de camp i a vetlar pels descobriments arqueològics amb altruisme i generositat com el professor Lavrof.

D'altra banda, en la pel·lícula, veurem la lluita amb els Oddyseus, uns "pirates arqueològics", o dits també "caçatresors", que busquen tresors per tot el món moguts per la cobdícia i són capaços de matar per aconseguir tresors arqueològics i vendre'ls al millor postor. La història i la cultura els donen igual, només busquen diners i poder. En la vida real, també hi ha estos caçatresors.



**FASE 2** – Repartirem al grup les làmines 1 i 2 (les podem trobar al final de la guia d'activitats), l'objectiu és refermar els conceptes explicats anteriorment.



## Activitat posterior a la projecció

### "El meu millor tresor"

#### **Objectiu:**

- ✓ Reconéixer els valors importants per a les persones: l'amistat, la família, l'amor, etc.

#### **Tècnica utilitzada:**

- ✓ Pluja d'idees.

#### **Materials:**

- ✓ Ceres de colors.
- ✓ Paper continu.
- ✓ En el material audiovisual de la FAD "**Banco de Herramientas**" podem trobar tècniques per a la participació activa.

#### **Desenvolupament:**

**FASE 1** - L'activitat començarà recordant el diàleg final de la pel·lícula entre Freddy, Tadeo i el professor Lavrof.

*Tadeo per por, ha promès a la mòmia que ningú sabrà res de la seua existència ni de la ciutat inca de Paltiti.*



**Freddy:** Què passa amb l'estàtua d'or? I el tresor?

**Professor Lavrof:** Em tem que la llegenda de Paltiti cotinuarà com a llegenda per molt de temps.

**Freddy:** O siga que, tot ha sigut per a res? No serem rics ni famosos?

**Tadeo:** No cal ser ric ni famós Freddy, hi ha millors tresors. El millor tresor és estar amb la gent que vols.

**FASE 2** -Després de recordar l'escena final de la pel·lícula llançarem una pregunta a l'aire: **quins són els vostres millors tresors?**

Proposarem realitzar una pluja d'idees i les anotarem a la pissarra, a continuació, el grup realitzarà un mur amb paper continu on dibuixaran, utilitzant ceres de colors, la idea que més els haja agradat de les escrites a la pissarra.



**Unitat de Prevenció Comunitària en Conductes Addictives (UPCCA)  
Pla Municipal de Drogodependències (PMD). Ajuntament de València  
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD)  
CENDOC Dr. Emilio Bogani**

c/ Amadeu de Savoia, 11. Planta Baixa, Pati D.

46010 - València

Tel. 96 208 2029

Fax 96 398 18 08

[www.valencia.es/pmd](http://www.valencia.es/pmd)

[www.tutoriasenred.com](http://www.tutoriasenred.com)

[www.cendocbogani.org](http://www.cendocbogani.org)

## ACTIVITAT: "Aprenent arqueologia"

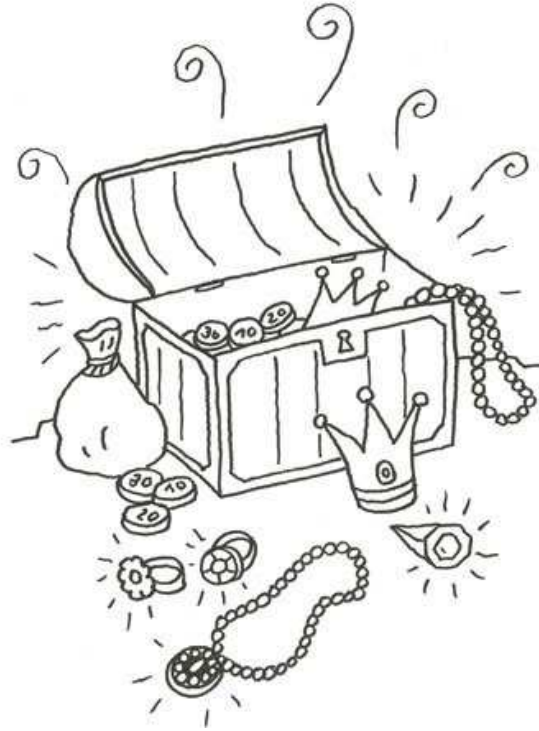
### LÀMINA 1

Tadeo en l'obra on treballa sempre troba objectes que pensa que poden ser útils al seu amic l'arqueòleg i professor Humbert. Observa estos dibuixos i pinta de verd aquells que cregues que tenen valor arqueològic i de roig els que no. Quins creus que vendrien els pirates arqueològics a canvi de diners en compte de portar-los a un museu?



## LÀMINA 2

Imagina que eres un arqueòleg o una arqueòloga i trobes este tresor. Busca en la sopa de lletres 4 objectes que portaries a un museu, després pinta'l. Afanya't! Els caçatresors poden avançar-se!



M	C	B	P	E	L	D
S	O	R	T	I	J	A
E	R	A	G	L	P	N
L	O	M	J	S	M	C
L	N	I	R	I	O	I
A	A	F	P	L	V	U
P	R	O	L	E	T	T
H	Y	A	C	O	E	Z
A	R	M	O	A	L	C
S	A	D	E	N	O	M