



HACIA EL PICO

DIRECTOR / WRITER

ANDREA SÁIZ

DRAMA · AUTOR

SPAIN · PORTUGAL

Una ex surfista profesional se vuelve a
enfrentar al mar después del accidente que
le cambió la vida



Una **surfista profesional retirada** es convencida por su hermana pequeña para volver a surfear en una playa próxima a su casa, en la ciudad de **Valencia**.

En el agua, la potencia de una ola desestabiliza a las dos surfistas, golpeándolas contra las rocas del espigón. Tras el **accidente**, Silvia, la protagonista, descubre a su hermana flotando sin vida en el agua.

Silvia, después de intentar recuperar su **pasión por el mar**, pierde la esperanza por surcar de nuevo las olas. Sin embargo, el recuerdo de su hermana la llevará hasta la belleza y el salvajismo de las olas de Nazaré, en **Portugal**, donde se enfrentará a su miedo más profundo.



HACIA EL PICO

SINOPSIS

RELEVANCIA DEL PROYECTO



- 1.** *Hacia el pico* es un proyecto que surge a partir de experiencias reales de la guionista y directora, Andrea Saiz, surfeando en la playa de **Las Arenas**. Tras ser rescatada por la Cruz Roja supo que debía contar una historia sobre el poder omnímodo de la naturaleza sobre el ser humano, inclusive en una playa tranquila del mediterráneo. A su vez, y paralelamente, sobre la fuerza del amor y la esperanza como único camino para sobreponerse a los miedos que nos empequeñecen.
- 2.** La ciudad de **València** acoge a los personajes como símbolo del comienzo, de la matriz y del hogar. A medida en que la protagonista consigue armarse de valor y decide viajar a **Portugal**, Nazaré la recibirá como símbolo de la trascendencia, de la progresión y del éxtasis.
- 3.** *Hacia el pico* es una apuesta por mostrar, que no demostrar, el infinito vigor de las mujeres y su sentido de la trascendencia y la búsqueda de identidad, a menudo impuesta por los estereotipos sociales.



LOCALIZACIÓN DE “HACIA EL PICO” · PLAYA
“LAS ARENAS” DE VALÈNCIA

REFERENCIAS

Hacia el pico es un cortometraje dramático que, aunque contiene sutiles tintes del cine de supervivencia en el tono de *Náufrago*, 2000 o *Lo Imposible*, 2012 , mantiene su centro un drama similar a *Lost in Translation*, 2003 basado en el concepto del “viaje a lo desconocido”, la soledad y la búsqueda de identidad.





EQUIPO TÉCNICO Y REPARTO

El **cortometraje**, que se encuentra en fase de pre-producción, ha contado con el apoyo de la **FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE SURF** para la selección de la actriz protagonista, así como de marcas deportivas como “**Ocean Republik**” o “**Surf Las Arenas**”.

REPARTO

- Mireia Martinez postula al papel principal. Surfista valenciana conocida por su implicación en la limpieza de los océanos y la eliminación del plástico en las playas.
- Adriana Ricart postula al papel secundario. Estudiante de psicología en la Universitat de València y actriz en formación.



EQUIPO TÉCNICO

- Andrei Toistev participa en el cortometraje como operador de cámara y director de fotografía. Andrei es fotógrafo y desde el 2011 se dedica profesionalmente a la videografía, habiendo participado en la producción de cortometrajes, largometrajes, publicidad y videos musicales.
- Andrea Sáiz participa como guionista y directora del cortometraje.



CONCLUSIÓN

¿POR QUÉ APOYAR EL CORTOMETRAJE?

El cortometraje *Hacia el pico* es una propuesta artística que pretende:

- Contar una historia ambientada en la fuerza transformadora del deporte.
- Visibilizar la costa valenciana como la cuna iniciática de muchos surfistas.
- Narrar el empoderamiento femenino en el deporte.

CONCLUSIÓN

¿EN QUÉ CONSISTE EL APOYO?

→ Financiación de la producción total o parcialmente en función de las necesidades. La financiación es una forma de apoyo, pero no es la única.

También puede consistir en:

- Seguimiento del proyecto con la finalidad de aportar facilidades para que pueda finalizarse.
- Difusión y distribución del cortometraje a través de los diferentes canales electrónicos

CONTACTO

Pueden contactarnos a través de:

- Correo electrónico: andreaaiz.fausti@gmail.com
- Teléfono: 626 098 729