



## El Museo

El actual Museo Fallero de València está instalado desde 1971 en el antiguo Convento de la Casa Misión de San Vicente de Paúl está integrado por la colección de *ninots* indultados grandes (desde 1934) e infantiles (desde 1963), así como por los carteles anunciadores ganadores y finalistas de las Fallas (desde los años treinta), los cuadros que retratan a las falleras mayores de València (desde 1995) y la colección de insignias históricas de las comisiones falleras de València.

## Las Fallas

Las Fallas son una fiesta popular dedicada a San José que se celebra en València desde mediados del siglo XVIII. Vecinos y artistas falleros levantan en las calles de València monumentos efímeros en los que se representan escenas satíricas con *ninots* o figuras que el 19 de marzo, festividad de San José, se queman, dando la bienvenida a la primavera. El 30 de noviembre de 2016 la fiesta de las Fallas fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

## Los artistas falleros y el Indulto del Fuego

Desde el comienzo de las Fallas, los vecinos contaban con la ayuda ocasional de profesionales como carpinteros, pintores o decoradores para la elaboración de los monumentos falleros. Con el tiempo y la popularización de la fiesta, apareció la figura del artista fallero, un artesano especializado en el diseño y la construcción de fallas, con sus propios talleres, técnicas y estilos.

La progresiva calidad artística de las fallas, la aparición de premios a las mejores y la emergencia del artista fallero, hicieron que en 1934 se oficializara la propuesta de "L'indult del foc" ("el indulto del fuego"), presentada por el artista fallero Regino Mas. Las comisiones falleras llevarían sus mejores *ninots*, entre los cuales los visitantes elegirían por votación popular el ninot indultado de ese año.



### MUSEU FALLER DE VALÈNCIA

Plaza de Montolivet, 4. 46006, València.

Información:  
962084625 - 962084645  
museufaller@valencia.es  
reservemuseufaller@valencia.es

Horario de visita:  
De lunes a sábado de 10.00 a 19.00 horas  
Domingos y festivos de 10.00 a 14.00 horas



Líneas: 15, 25, 95, 13, 14, 18

Castellano



MUSEU  
FALLER  
DE  
VALÈNCIA





## AÑOS 30 Y 40

Los *ninots* de los años treinta y cuarenta del siglo XX, hechos de cera, madera y tela, eran representaciones típicas de escenas tradicionales valencianas. Con el tiempo se sumaron retratos de artesanos, tipos populares de la calle y algunas referencias a actores del cine. El objetivo era la identificación empática con el público.

## AÑOS 80 Y 90

En los años ochenta se inició la tendencia de representar escenas costumbristas de oficios tradicionales, que eran tratados de manera apologética y nostálgica, sin estar tampoco exentos de sorna y caricatura. A partir de los años noventa empiezan a dominar los indultos de grupos deliberadamente enternecedores, que captan la atención del espectador con escenas sentimentales de ancianos con niños o que apelan a los antiguos valores familiares, evocando la tradición o los buenos sentimientos. Los *ninots* de esta década empiezan a ser elaborados con un nuevo material, el poliuretano expandido o corcho blanco.



## OTRAS COLECCIONES

Los carteles anunciadores de las Fallas se editan cada año para presentar la fiesta al mundo, promocionando sus atractivos y elementos más significativos. El primer cartel data de 1929, de Josep Segrelles, y desde entonces se ha formado una extensa y selecta colección de obras de grandes cartelistas valencianos, de varios estilos y tendencias.



## AÑOS 50

A partir del 1955 se desarrolló el sentido narrativo de las escenas, con una mayor comunicación entre los *ninots*. Predominaron las figuras de temática social en una época de privaciones. En el año 1956 se indultó el primer *ninot* hecho íntegramente de cartón.



## AÑOS 60 Y 70

En los años sesenta predominan las escenas humorísticas de figuras caricaturizadas, a la vez que aparecen temas cada vez más actuales y ligados a los cambios que experimentaba una sociedad que se modernizaba con rapidez. Durante los años setenta reinó la caricatura con escenas de un humor fácil, la mayor parte sin demasiado discurso político. En el año 1977 apareció el primer *ninot* indultado hecho íntegramente de poliéster.



## LOS NINOTS INFANTILES

En el año 1963 aparece el indulto del *ninot* infantil. Monumentos hechos para la comisión infantil con temáticas de tradición local combinadas con protagonistas de los cuentos de la cultura popular tradicional y también personajes televisivos o cinematográficos, además de referencias valencianas y falleras. Los grupos también muestran los mundos de la fantasía infantil junto con motivos históricos y mitológicos, y las más variadas expresiones de ternura.



Las insignias falleras son la expresión heráldica e iconográfica de la imagen que cada comisión fallera quiere transmitir de sí misma. Las comisiones falleras generan un gigantesco entramado asociativo que hace posible la transmisión intergeneracional de la fiesta de las Fallas.

La fallera mayor de València es una figura icónica de la fiesta fallera que aparece en 1931 y se consolida posteriormente con un conjunto de rituales festivos destinados a enaltecerla. Su reinado, que dura un año, la convierte en el principal símbolo femenino del mundo fallero, que le prodiga una veneración especial, como se aprecia en la colección de cuadros de falleras mayores de València que se exhibe en el Museo Fallero.