



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

CONCURSO DE MÉRITOS DEL PUESTO DE TRABAJO DE DIRECCIÓN DEL CONSERVATORIO MUNICIPAL “JOSÉ ITURBI”

La Comisión de Valoración que ha evaluado el concurso arriba señalado, en sesión de fecha 6 de octubre del actual ha acordado, entre otros, los siguientes extremos:

A la vista de la documentación aportada por el candidato **D. RICARDO JESÚS ROCA PADILLA** y efectuada la valoración tanto de los méritos y proyecto de dirección presentado por el interesado, se ha otorgado las siguientes calificaciones provisionales de conformidad con lo establecido en las Bases de la convocatoria:

Base sexta, apartado 6.2.a) Valoración del proyecto de dirección: 40 puntos.

Base sexta, apartado 6.2.b) Baremación de méritos: 24,70 puntos, según el siguiente desglose:

A. MÉRITOS PROFESIONALES Máx. 30 puntos

A.1 TRAYECTORIA PROFESIONAL (máx. 15 puntos)

A.1.1: Servicio activo como funcionario de carrera que sobrepasen los 5 exigidos:
Desde 1-3-1998 hasta fecha presentación instancias = 17 años = 17 puntos

A.1.2: Estar adscrito al centro cuya dirección se solicita= 5 puntos.

A.1.4: Valoración positiva labor docente: 5 puntos

Apartado A.1: 15,00 puntos

A.2 EXPERIENCIA DIRECTIVA O DE COORDINACIÓN (máx. 15 puntos)

A.2.4: Por año como coordinador/a ciclo, jefe/a seminario,...
Coordinador Ciclo desde 1998 hasta 2005 durante 7 años = 2,10 puntos

Total: 2,10 puntos

Apartado A.2: 2,10 puntos

APARTADO A: 17,10 PUNTOS

B. FORMACIÓN ACADÉMICA Máx. 5 puntos

B.3: Título Licenciado/a, Ingeniero Superior, o equivalentes:
Licenciado en Derecho: 1,00 punto

Licenciado Profesor Música de Cámara: 1 punto
Total: 2,00 puntos

B.4.: Grado de Doctor:
Doctorado en Historia del Arte: 2 puntos.

B.6. Titulaciones régimen especial, F.P., otros diplomas: EOI, conservatorios:
Nivel Intermedio inglés: 0,25 puntos

APARTADO B: 4,25 PUNTOS

C. OTROS MÉRITOS Máx. 10 puntos

C.2: Asistencia cursos, jornadas,....relacionados con gestión y dirección centros educativos o gestión calidad (**máximo 2 puntos**)

- **Curso Configuraciones organizativas para la participación de la comunidad educativa en los procesos enseñanza-aprendizaje. UNED. 90 horas=0,15x9=1,35 puntos.**

Total: 1,35 puntos

C.4: Asistencia, impartición, coordinación a cursos, jornadas,.....relacionados con aspectos científicos o didácticos de especialidad, organización escolar, nuevas tecnologías,... (**máximo 1,00 punto**)

Curso como diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje. UNED. 120 horas=0,10x 12=1,20 puntos

Total: 1,00 punto

C.6. Publicaciones o méritos artísticos relacionados con especialidad aspirante: Valorado a 0,10 por publicación, conferencia, ponencia, etc...= **1 punto (Máximo hasta 1 punto)**

Entre otros los siguientes:

- Mención de honor fin de grado profesional. Año 1989
- Premio de honor fin de grado superior. Año 1991
- Tercer premio II concurso piano San Sebastián. Año 1995
- Becas investigación: sobre la música y cultura musical en Al-Ándalus Oriental. Año 1996-97.
- Premio Junta Municipal Ciutat Vella. Año 2005.
- Miembro de Jurado en concurso internacional "José Roca" Año 2003, concurso internacional de Jóvenes intérpretes Ciutat de LLiria Años 2009-2011 y 2015
- Alameditas. Depósito Legal: V-4522-1998
- Obras para piano (Eduardo López-Chavarri Marco). Depósito Legal: V-4300-2002
- Homenaje a Juan Martínez Bágüena. Depósito Legal: V-3132-1999
- Piano contemporáneo español. Depósito Legal: V-5121-2003
- El clasicismo valenciano. Depósito Legal: V-451-2004
- "A propósito de Bertini" guía didáctica y metodológica. Depósito Legal: V-3699-2007. ISBN: 978-84-96814-06-6
- "Millenium Sacrum". Depósito Legal: V-1371-1999. ISBN: 84-7795-203-5
- La Polaca en el repertorio valenciano. Depósito Legal: V-2306-2006. ISBN: 84-87331-33-5
- El crepúsculo de la zarzuela Juan Martínez Bágüena.

- Francisco Cuesta: Obras para piano.
- Vicent Garcés: Obra selecta.
- Ponencia Estética e Historia de la música hispanoárabe medieval. IV seminario internacional Fórum Unesco.
- Ponencia en las primeras jornadas de estudiantes y patrimonio. Fórum Unesco.
- Conferencia la Historia de la música en el Siglo XV. Fórum Unesco.
- Conferencia la música pianística valenciana. Academia de la Música Valenciana.

APARTADO C: 3,35 PUNTOS

TOTAL CALIFICACIONES: 64,70 PUNTOS

Se concede un plazo de cinco días hábiles para que la persona interesada pueda presentar la reclamación que estime pertinente. Caso de no presentarse reclamación, sugerencia o petición de subsanación alguna, lo anteriormente expuesto devendrá automáticamente definitivo.

Valencia, 11 de octubre de 2016.

EL SECRETARIO DE LA COMISIÓN,

Vº. Bº.
LA PRESIDENTA,