



**AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA**



# PROGRAMACIÓN

## JULIO

## 2024

(Les rogamos que presten atención a la presente programación mensual, que constituye la actualización más reciente de la programación general impresa que se envía en el inicio de la Temporada).

Más información a [www.palauvalencia.com](http://www.palauvalencia.com)

**4 de julio, jueves. 20.00. SALA RODRIGO**

**10 €**

***XXVII Festival de Jazz de València***

**KI BIG BAND con JAMES MORRISON**

**Ramón Cardo**, director

Ki Big Band es una formación musical valenciana de gran calidad en el ámbito jazzístico actual, que cuenta con un elenco de grandes solistas con un estilo muy definido y característico. Inicia el ciclo "Big Bands Valencianas" de la Sala Rodrigo para interpretar en el XXVII Festival de Jazz de València, un concierto que está causando mucha expectación, ya que actuarán bajo la dirección de Ramón Cardo y junto al célebre multiinstrumentista australiano James Morrison, todo un virtuoso de la trompeta que deslumbra por su técnica y timbre.

**5 de julio, viernes. 19.30 horas. SALA ITURBI**

**5 €**

**Anna Vinnitskaya**, piano

**ORQUESTA DE VALÈNCIA**

**Alexander Liebreich**, director

Serguéi Rajmáninov      Concierto para piano y orquesta nº 2 en Do menor,  
op. 18

Antonin Dvořák      Sinfonía nº 9 en Mi menor, op. 95/B 178 "Del Nuevo  
Mundo"

La Orquesta de València interpreta un programa del gran repertorio, con dos obras maestras del romanticismo checo y postromanticismo ruso. Bajo la dirección del maestro Alexander Liebreich, interpretarán el célebre Concierto para piano y orquesta nº 2 en Do menor, op. 18 de Rajmáninov, que será tocado por la pianista Anna Vinnitskaya, que debuta en el Palau. La Sinfonía nº 9 "Del Nuevo Mundo" de Dvorak, una de las sinfonías favoritas del gran público por su fuerza, melodismo y colorido orquestal, completa este programa.

**6 de julio, sábado. 20.00 horas. SALA RODRIGO**

**10 €**

***XXVII Festival de Jazz de València***

**LÍRICA BIG BAND FEAT. EVA ROMERO**

**Kako Rubio**, director

Segundo concierto del ciclo "Big Bands Valencianas", que estará protagonizado por Lírica Big Band Feat. Eva Romero. La Lírica Big Band está compuesta por 19 músicos profesionales de distinta condición: docentes, clásicos y músicos de jazz, que coexisten armoniosamente y que disfrutan de la música en directo y de la improvisación que caracteriza al jazz. Junto a esta formación, la cantante Eva Romero, que ha actuado junto a músicos de la talla de Pedro Iturralde, Fabio Miano, Joan Soler, Perico Sambeat, Alberto Palau, Ricardo Belda, Voro Garcia, Carlos Martín o Toni Belenguer, entre otros.

**7 de julio, domingo. 20.00 horas. SALA RODRIGO**

**Entrada gratuita. (Localidades limitadas)**

***XXVII Festival de Jazz de València***

**BIG BAND DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "JOAQUÍN RODRIGO" DE VALÈNCIA**

**Jesús Santandreu**, director

*Black, brown & beige*

*Black, Brown and Beige* es uno de los grandes proyectos de Duke Ellington, y una obra maestra que ha sido calificada como "Sinfonía de jazz" por su profundidad y complejidad. La Big Band del Conservatorio Superior de Música de València, bajo la dirección de Jesús Santandreu, interpretará esta genial partitura que no deja indiferente y que cierra el ciclo "Big Bands Valencianas", que se ha desarrollado en la Sala Rodrigo.

**9 de julio, martes. 20.00 horas. SALA ITURBI**

**20/ 15 €**

***XXVII Festival de Jazz de València***

**GONZALO RUBALCABA TRIO D'ETE**

**Gonzalo Rubalcaba, Ernesto Simpson y Matt Brewer**

El gran pianista Gonzalo Rubalcaba presenta al público valenciano su último trabajo, en compañía de Ernesto Simpson y Matt Brewer, dos excelentes músicos de jazz. Una excelente ocasión de disfrutar de este *jazzman* que no visitaba el Festival desde 2003. El público asistente podrá admirar su sonido moderno, actitud innovadora y su destacado apego a sus raíces jazzísticas.

**10 de julio, miércoles. 20.00 horas. SALA ITURBI**

**20/ 15 €**

***XXVII Festival de Jazz de València***

**ANDREA MOTIS y CAMERATA PAPAGENO**

*Febrero*

Si bien la joven trompetista, cantante y compositora, Andrea Motis, ha actuado en varias ocasiones en el Festival de Jazz, en esta ocasión lo hace como artista indiscutible por segunda ocasión. El jazz y los ritmos latinoamericanos se funden en *Febrero*, junto a la Camerata Papageno. Toda una exquisita alianza, en la que se cruzan obras de Gershwin, Pixinguinha o Antonio Carlos Jobim con dos boleros mexicanos y versiones de Inti-Illimani.

**11 de julio, jueves. 20.00. SALA ITURBI**

**20/ 15/ 10 €**

***XXVII Festival de Jazz de València***

**Juan Manuel Cañizares, Antonio Serrano, Paquito D’Rivera y Pepe Rivero**

**ORQUESTA DE VALÈNCIA**

**Daniel Abad, director**

Paquito D’Rivera vuelve al Festival de Jazz de València con una nueva colaboración con la Orquesta de València, tras el éxito obtenido en la XXI edición de 2017. En esta ocasión, el público podrá escuchar un espectacular concierto de fusión de jazz latino con el flamenco, lleno de ritmos y colorido que será dirigido por el maestro Daniel Abad. Reúne al célebre clarinetista y saxofonista cubano, al guitarrista Juan Manuel Cañizares, primer y único guitarrista flamenco invitado por la Filarmónica de Berlín, al espectacular armonicista Antonio Serrano y al pianista Pepe Rivero.

**12 de julio, viernes. 20.00 horas. SALA ITURBI**

**30/ 23/ 15 €**

***XXVII Festival de Jazz de València***

**Serafín Zubiri & David Pastor Band**

**ORQUESTA Y CORO RTVE**

**Raúl Benavent, director**

***Homenaje a Nino Bravo***

Segundo concierto del *XVII Festival de Jazz de València* en el que participa una orquesta sinfónica. En esta ocasión será la Orquesta y Coro de la Radio Televisión Española, dirigida por Raúl Benavent y junto al cantante Serafín Zubiri y la David Pastor Band, quienes rindan homenaje al legendario cantante valenciano Nino Bravo, con los arreglos musicales de Borja Arias y en clave de jazz. Entre muchas otras canciones, el público podrá escuchar “Esa será mi casa”, “Te quiero, te quiero”, “Noelia”, “América, américa” y “Un beso y una flor”.

**13 de julio, sábado. 20.00 horas. SALA ITURBI**

**20/15 €**

***XXVII Festival de Jazz de València***

**TERRI LYNE CARRINGTON**

La baterista, productora y compositora Terri Lyne Carrington vuelve al Festival de Jazz de València, para presentar su último proyecto multidisciplinario, en el que da a conocer partituras de mujeres compositoras que abarcan casi un siglo. Se trata de un espectáculo que incluye danza y en el que figuran composiciones de figuras icónicas como Mary Lou Williams e innovadoras modernas como Esperanza Spalding, abogando por la inclusión con la vista en un futuro con un panorama musical más representativo.

**14 de julio, domingo. 20.00 horas. SALA ITURBI**

**30/ 23 €**

***XXVII Festival de Jazz de València***

**CHUCHO VALDÉS**

*Irakere 50 aniversario*

El célebre pianista cubano Chucho Valdés vuelve al Festival de Jazz de València tras su última actuación en 2012. Y regresa para celebrar el 50 aniversario del legendario grupo Irakere, que permaneció activo hasta 2005. Irakere 50 aniversario es su particular homenaje a esa banda cubana que marcó un antes y un después en el jazz latino, por su magistral fusión de la música ritual afrocubana, con la música popular cubana, el jazz, rock y la música clásica. Su originalidad le valió al grupo Irakere un Grammy en 1979 a la mejor grabación de música latina en Estados Unidos, y ha recibido otras nominaciones y premios a sus más de 35 discos.

**17 de julio, miércoles. 19.30 horas. SALA ITURBI**

**Entrada gratuita (localidades limitadas)**

**Francisco Fullana**, violín

**JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA-JONDE**

**Pablo González**, director

Richard Strauss	Las travesuras de Till Eulenspiegel, op. 28
Camille Saint-Saëns	Concierto para violín y orquesta nº 3 en Si menor, op. 61
Isaac Albéniz	Suite Iberia
Maurice Ravel	Daphnis et Chloé. Suite nº 2

Nada menos que 26 años son los que no ha visitado la Joven Orquesta Nacional de España-JONDE el Palau de la Música. La última vez junto a un grande, el maestro italiano Carlo María Giulini. En esta ocasión se subirá al escenario de la Sala Iturbi para interpretar, bajo la batuta de Pablo González, un ambicioso programa que destaca por el brillo y colorido orquestal. Comenzará con el poema sinfónico *Las travesuras de Till Eulenspiegel* de Richard Strauss, para continuar con el romántico Concierto para violín y orquesta nº 3 de Camille Saint-Saëns, que será interpretado por el violinista Francisco Fullana, quien debuta en el Palau. Ya en la segunda mitad el público podrá escuchar la *Suite Iberia* de Isaac Albéniz, y concluirá el programa con la Suite nº 2 de Daphnis et Chloé de Maurice Ravel.

**Del 18 al 21 de julio de 2024. SALA ITURBI**  
**Entrada gratuita (localidades limitadas)**

**136 CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “CIUTAT DE VALÈNCIA”**

Vuelve al Palau de la Música el Certamen Internacional de Bandas de Música “Ciutat de València” ya en su 136 edición. Concurrirán 21 agrupaciones en las secciones Tercera, Segunda, Primera y de Honor. 15 de ellas son de la Comunidad Valenciana, 2 de Galicia, 1 de la comunidad autónoma de Madrid y 1 de Castilla la Mancha. Además, en el Certamen concursará la banda sinfónica de Colombia y una banda de Portugal. Como invitadas mientras delibera el jurado en las diversas secciones actuarán 4 sociedades, 3 valencianas y 1 de los Estados Unidos.

**20 de julio, sábado. 21.00 horas. CAMPANAR (Plaza de Campanar)**

**Entrada libre**

***Jazz al barris***

**MARTINA SABARIEGO QUARTET**

Comienza el ciclo *Jazz als barris* en la Plaza de Campanar, y con el sentido recuerdo a las víctimas del trágico incendio. La compositora y contrabajista valenciana Martina Sabaniego, presenta su cuarteto formado por jóvenes músicos de la escena actual jazzística de València, donde tocarán temas originales y arreglos de diversos estilos que pasan desde los boleros, estándares bebop y hasta el pop más actual. Una propuesta original llena de calidad musical gracias a la compañía que completa el cuarteto, con David Cid al piano, Jose Reillo a la batería y José Luis Rodrigo a la trompeta.

**21 de julio, domingo. 21.00 horas. NAZARET (Pl. Santísimo Cristo)**

**Entrada libre**

***Jazz al barris***

**PACO SOLER (ENSEMBLE CSMV)**

El trombonista Paco Soler y un Ensemble del Conservatorio Superior de Música de València protagonizan la siguiente cita de *Jazz als barris*, que tendrá lugar en la Plaza del Santísimo Cristo de Nazaret. Soler ha compartido escenario con músicos como Toni Belenguer, Carlos Martín, David Pastor, Jesús Santandreu, Perico Sambeat, Mike Philipe Mossman, Paul Evans, Jeff Jerolamon, Marc Miralta, Javier Colina, Fabio Miano o Ramon Cardo. Ha actuado en numerosos festivales de jazz a nivel nacional e internacional, destacando el Festival de Jazz de San Sebastián, Madrid, Barcelona, Toulouse y Campeche (Mexico) entre otros.

**27 de julio, sábado. 21.00 horas. PARQUE CENTRAL**

**Entrada libre**

***Jazz al barris***

**MARQUINA SELFA TRIO**

Eduard Marquina es un pianista, arreglista y compositor valenciano, con versatilidad e ingenio. El joven músico no se cierra puertas a proyectos de diferente índole, desde dúos jazzísticos, hasta proyectos corales. Desde espectáculos recopilando grandes estándares del swing a la interpretación contemporánea de obras originales. Propone para la nueva cita de *Jazz als barris*, un original y colorista programa en el Parque Central.

**28 de julio, domingo. 21.00 horas. PARQUE DE BENICALAP**

**Entrada libre**

***Jazz al barris***

**JÚLIA SAPIÑA: INAIL**

La joven cantante Júlia Sapiña cierra en el Parque de Benicalap el ciclo *Jazz als Barris*, con su propuesta "Inail". Es una artista que se ha destacado como vocalista en varios escenarios. Ha estudiado con reconocidos profesionales y ha colaborado con la Banda Sinfónica Municipal de València, participando en el Festival de Jazz de València con la Big Band de Esmar. Llena de pasión y talento desplegará su amplio registro vocal a los asistentes.