



**AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA**



# PROGRAMACIÓ

## JULIOL

## 2024

(Els preguem que paren atenció a la present programació mensual, que constituïx l'actualització més recent de la programació general impresa que s'envia en l'inici de la Temporada).

Més informació a [www.palauvalencia.com](http://www.palauvalencia.com)

**4 de juliol, dijous. 20.00. SALA RODRIGO**

**10 €**

***XXVII Festival de Jazz de València***

**KI BIG BAND amb JAMES MORRISON**

**Ramón Cardo**, director

Ki Big Band és una formació musical valenciana de gran qualitat en l'àmbit jazzístic actual, que compta amb un elenc de grans solistes amb un estil molt definit i característic. Inicia el cicle "Big Bands Valencianes" de la Sala Rodrigo per a interpretar en el XXVII Festival de Jazz de València, un concert que està causant molta expectació, ja que actuaran sota la direcció de Ramón Cardo i al costat del cèlebre multiinstrumentista australià James Morrison, tot un virtuós de la trompeta que enlluerna per la seua tècnica i timbre.

**5 de juliol, divendres. 19.30 hores. SALA ITURBI**

**5 €**

**Anna Vínitskaya**, piano

**ORQUESTRA DE VALÈNCIA**

**Alexander Liebreich**, director

Serguéi Rakhmàninov      Concert per a piano i orquestra núm. 2 en Do menor,  
op. 18

Antonin Dvořák              Simfonia núm. 9 en Mi menor, op. 95/B 178 "Del  
Nou Món"

L'Orquestra de València interpreta un programa del gran repertori, amb dos obres mestres del romanticisme txec i posromanticisme rus. Sota la direcció del mestre Alexander Liebreich, interpretaran el cèlebre Concert per a piano i orquestra núm. 2 en Do menor, op. 18 de Rakhmàninov, que serà tocat per la pianista Anna Vínitskaya, qui debuta al Palau. La Simfonia núm. 9 "Del Nou Món" de Dvorak, una de les simfonies favorites del gran públic per la seua força, melodisme i colorit orquestral, completa este programa.

**6 de juliol, dissabte. 20.00 hores. SALA RODRIGO**

**10 €**

***XXVII Festival de Jazz de València***

**LÍRICA BIG BAND FEAT. EVA ROMERO**

**Kako Rubio**, director

Segon concert del cicle "Big Bands Valencianes", que estarà protagonitzat per Lírica Big Band Feat. Eva Romero. La Lírica Big Band està composta per 19 músics professionals de diferent condició: docents, clàssics i músics de jazz, que coexistixen harmoniosament i que gaudixen de la música en directe i de la improvisació que caracteritza al jazz. Al costat d'esta formació, la cantant Eva Romero, que ha actuat al costat de músics de la talla de Pedro Iturralde, Fabio Miano, Joan Soler, Perico Sambeat, Alberto Palau, Ricardo Belda, Voro Garcia, Carlos Martín o Toni Belenguer, entre altres.

**7 de juliol, diumenge. 20.00 hores. SALA RODRIGO**

**Entrada gratuïta. (Localitats limitades)**

***XXVII Festival de Jazz de València***

**BIG BAND DEL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA "JOAQUÍN RODRIGO" DE VALÈNCIA**

**Jesús Santandreu**, director

*Black, brown & beige*

*Black, Brown and Beige* és un dels grans projectes de Duke Ellington, i una obra mestra que ha estat qualificada com a "Simfonia de jazz" per la seua profunditat i complexitat. La Big Band del Conservatori Superior de Música de València, sota la direcció de Jesús Santandreu, interpretarà esta genial partitura que no deixa indiferent i que tanca el cicle "Big Bands Valencianes", que s'ha desenvolupat a la Sala Rodrigo.

**9 de juliol, dimarts. 20.00 hores. SALA ITURBI**

**20/ 15 €**

***XXVII Festival de Jazz de València***

**GONZALO RUBALCABA TRIO D'ETE**

**Gonzalo Rubalcaba, Ernesto Simpson i Matt Brewer**

El gran pianista Gonzalo Rubalcaba presenta al públic valencià el seu últim treball, en companyia d'Ernesto Simpson i Matt Brewer, dos excel·lents músics de jazz. Una excel·lent ocasió de gaudir d'este *jazzman* que no visitava el Festival des del 2003. El públic assistent podrà admirar el seu so modern, actitud innovadora i la seua destacada inclinació a les seues arrels jazzístiques.

**10 de juliol, dimecres. 20.00 hores. SALA ITURBI**

**20/ 15 €**

***XXVII Festival de Jazz de València***

**ANDREA MOTIS i CAMERATA PAPAGENO**

*Febrero*

Si bé la jove trompetista, cantant i compositora, Andrea Motis, ha actuat en diverses ocasions en el Festival de Jazz, en esta ocasió ho fa com a artista indiscutible per segona ocasió. El jazz i els ritmes llatinoamericans es funden a *Febrero*, al costat de la Camerata Papageno. Tota una exquisida aliança, en la qual es creuen obres de Gershwin, Pixinguinha o Antonio Carlos Jobim amb dos boleros mexicans i versions d'Inti-Ilhimani.

**11 de juliol, dijous. 20.00 hores. SALA ITURBI**

**20/ 15/ 10 €**

***XXVII Festival de Jazz de València***

**Juan Manuel Cañizares, Antonio Serrano, Paquito D'Rivera i Pepe Rivero**

**ORQUESTRA DE VALÈNCIA**

**Daniel Abad, director**

Paquito D'Rivera torna al Festival de Jazz de València amb una nova col·laboració amb l'Orquestra de València, després de l'èxit obtingut en la XXI edició del 2017. En esta ocasió, el públic podrà escoltar un espectacular concert de fusió de jazz llatí amb el flamenc, ple de ritmes i colorit que serà dirigit pel mestre Daniel Abad. Reunix el cèlebre clarinetista i saxofonista cubà, al guitarrista Juan Manuel Cañizares, primer i únic guitarrista flamenc convidat per la Filharmònica de Berlín, a l'espectacular harmonista Antonio Serrano i al pianista Pepe Rivero.

**12 de juliol, divendres. 20.00 hores. SALA ITURBI**

**30/ 23/ 15 €**

***XXVII Festival de Jazz de València***

**Serafín Zubiri & David Pastor Band**

**ORQUESTRA I COR RTVE**

**Raúl Benavent, director**

***Homenatge a Nino Bravo***

Segon concert del XVII Festival de Jazz de València on participa una orquestra simfònica. En esta ocasió serà l'Orquestra i Cor de la Radio Televisió Espanyola, dirigida per Raúl Benavent i al costat del cantant Serafín Zubiri i la David Pastor Band, els qui reten homenatge al llegendari cantant valencià Nino Bravo, amb els arranjaments musicals de Borja Arias i en clau de jazz. Entre moltes altres cançons, el públic podrà escoltar "Esa será mi casa", "Te quiero, te quiero", "Noelia", "América, América" y "Un beso y una flor".

**13 de juliol, dissabte. 20.00 hores. SALA ITURBI**

**20/ 15 €**

***XXVII Festival de Jazz de València***

**TERRI LYNE CARRINGTON**

La bateria, productora i compositora Terri Lyne Carrington torna al Festival de Jazz de València, per a presentar el seu últim projecte multidisciplinari, en el qual dona a conèixer partitures de dones compositoras que abasten quasi un segle. Es tracta d'un espectacle que inclou dansa i en el qual figuren composicions de figures icòniques com Mary Lou Williams i innovadores modernes com Esperanza Spalding, advocant per la inclusió amb la vista en un futur amb un panorama musical més representatiu.

**14 de juliol, diumenge. 20.00 hores. SALA ITURBI**

**30/ 23 €**

***XXVII Festival de Jazz de València***

**CHUCHO VALDÉS**

*Irakere 50 aniversari*

El cèlebre pianista cubà Chucho Valdés torna al Festival de Jazz de València després de la seua última actuació el 2012. I torna per a celebrar el 50 aniversari del llegendari grup Irakere, que va romandre actiu fins al 2005. *Irakere 50 aniversari* és el seu particular homenatge a eixa banda cubana que va marcar un abans i un després en el jazz llatí, per la seua magistral fusió de la música ritual afrocubana, amb la música popular cubana, el jazz, rock i la música clàssica. La seua originalitat li va valdre al grup Irakere un Grammy el 1979 a la millor gravació de música llatina als Estats Units, i ha rebut altres nominacions i premis als seus més de 35 discos.

**17 de juliol, dimecres. 19.30 hores. SALA ITURBI**

**Entrada gratuïta (localitats limitades)**

**Francisco Fullana, violí**

**JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA-JONDE**

**Pablo González, director**

Richard Strauss	Les entremaliadures de Till Eulenspiegel, op. 28
Camille Saint-Saëns	Concert per a violí i orquestra núm. 3 en Si menor, op. 61
Isaac Albéniz	Suite Iberia
Maurice Ravel	Daphnis et Chloé. Suite núm. 2

Ni més ni menys que 26 anys són els que no ha visitat la Joven Orquesta Nacional de España-JONDE el Palau de la Música. L'última vegada al costat d'un gran, el mestre italià Carlo María Giulini. En esta ocasió pujarà a l'escenari de la Sala Iturbi per a interpretar, sota la batuta de Pablo González, un ambiciós programa que destaca per la lluentor i colorit orquestral. Començarà amb el poema simfònic *Les entremaliadures de Till Eulenspiegel* de Richard Strauss, per a continuar amb el Concert per a violí i orquestra núm. 3 de Camille Saint-Saëns, que serà interpretat pel violinista Francisco Fullana, qui debuta al Palau. Ja en la segona meitat el públic podrà escoltar la *Suite Ibèria* d'Isaac Albéniz, i conclourà el programa amb la Suite núm. 2 de *Daphnis et Chloé* de Maurice Ravel.

**Del 18 al 21 de juliol de 2024. SALA ITURBI**

**Entrada gratuïta (localitats limitades)**

**136 CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA “CIUTAT DE VALÈNCIA”**

Torna al Palau de la Música el Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València” ja en la seua 136é edició. Concursaran 21 agrupacions en les seccions Tercera, Segona, Primera i d'Honor. 15 d'elles són de la Comunitat Valenciana, 2 de Galícia, 1 de la comunitat autònoma de Madrid i 1 de Castella-la Manxa. A més, en el Certamen concursarà la banda simfònica de Colòmbia i una banda de Portugal. Com a convidades mentre delibera el jurat en les diverses seccions actuaran 4 societats, 3 valencianes i 1 dels Estats Units.

**20 de juliol, dissabte. 21.00 hores. CAMPANAR (plaça de Campanar)**

**Entrada lliure**

***Jazz al barris***

**MARTINA SABARIEGO QUARTET**

Comença el cicle *Jazz als barris* a la plaça de Campanar, i amb el sentit record a les víctimes del tràgic incendi. La compositora i contrabaixista valenciana Martina Sabariego, presenta el seu quartet format per joves músics de l'escena actual jazzística de València, on tocaran temes originals i arranjaments de diversos estils que passen des dels boleros, estàndard bebop i fins al pop més actual. Una proposta original plena de qualitat musical gràcies a la companyia que completa el quartet, amb David Cid al piano, Jose Reillo a la bateria i José Luis Rodrigo a la trompeta.

**21 de juliol, diumenge. 21.00 hores. NAZARET (pl. Santíssim Crist)**

**Entrada lliure**

***Jazz al barris***

**PACO SOLER (ENSEMBLE CSMV)**

El trombonista Paco Soler i un Ensemble del Conservatori Superior de Música de València protagonitzen la següent cita de *Jazz als barris*, que tindrà lloc a la plaça del Santíssim Crist de Nazaret. Soler ha compartit escenari amb músics com Toni Belenguer, Carlos Martín, David Pastor, Jesús Santandreu, Perico Sambeat, Mike Philipe Mossman, Paul Evans, Jeff Jerolamon, Marc Miralta, Javier Colina, Fabio Miano o Ramon Cardo. Ha actuat en nombrosos festivals de jazz a nivell nacional i internacional, destacant el Festival de Jazz de Sant Sebastià, Madrid, Barcelona, Tolousse i Campeche (Mèxic) entre altres.

**27 de juliol, dissabte. 21.00 hores. PARC CENTRAL**

**Entrada lliure**

***Jazz al barris***

**MARQUINA SELFA TRIO**

Eduard Marquina és un pianista, arranjador i compositor valencià, amb versatilitat i enginy. El jove músic no es tanca portes a projectes de diferent índole, des de duos jazzístics, fins a projectes corals. Des de xous recopilant grans estàndards del swing a la interpretació contemporània d'obres originals. Proposa per a la nova cita de *Jazz als barris*, un original i colorista programa al Parc Central.

**28 de juliol, diumenge. 21.00 hores. PARC DE BENICALAP**

**Entrada lliure**

***Jazz al barris***

**JÚLIA SAPIÑA: INAIL**

La jove cantant Júlia Sapiña tanca al Parc de Benicalap el cicle *Jazz als Barris*, amb la seua proposta "Inail". S'ha destacat com a vocalista en diversos escenaris. Ha estudiat amb reconeguts professionals i ha col·laborat amb la Banda Simfònica Municipal de València, participant en el Festival de Jazz de València amb la Big Band d'Esmar. Plena de passió i talent desplegarà el seu ampli registre vocal als assistents.